

## O B S A H

I. Úvod . . . . .	3
II. Stanovení hypotéz, jejich pojmové a vztahové vymezení . . . . .	10
III. Plán a příprava pokusu . . . . .	15
IV. Bezprostřední příprava a průběh pokusu . . . . .	21
A. Analýza Strnadlových obrázků . . . . .	22
B. Analýza Ladových obrázků . . . . .	29
C. Poznámky k struktuře jednotlivých zaměstnání . . . . .	32
1. Seznamovací beseda . . . . .	32
2. Zběžné seznámení s cyklem obrázků . . . . .	33
3. Podrobná beseda o jednotlivých obrázcích . . . . .	34
4. Hra na obchod . . . . .	37
5. Hádanky . . . . .	39
6. Výtvarné projevy dětí . . . . .	41
7. Závěr prvního a přechod k druhému cyklu . . . . .	42
8. Závěrečná beseda . . . . .	42
V. Rozbor a zhodnocení materiálu . . . . .	44
A. Hypotéza o přiměřenosti Strnadlova výtvarného projevu dětmi předškolního věku . . . . .	44
1. Poznání textů z obrázků . . . . .	44
2. Nesprávné a nedostatečné pochopení prvků na obraze . . . . .	45
3. Přehled prvků, jak se vyskytly v rozhovorech o obrázcích . . . . .	48
4. Slovní projevy dětí o obrazech . . . . .	51
5. Kresebné projevy dětí . . . . .	57
6. Závěry k první hypotéze . . . . .	62
B. Hypotéza o estetickém zájmu dětí a jejich citovém vztahu k dílu A. Strnadla . . . . .	64
C. Hypotéza o možnosti systematické práce s výtvarným umě- leckým dílem na mateřské škole . . . . .	69
VI. Závěr zprávy . . . . .	71
Resumé . . . . .	73
Poznámka k reprodukcím . . . . .	77
Seznam literatury . . . . .	78