

STŘÍBRNÁ LŽIČKA

ČÁST PRVNÍ

| | |
|---|----|
| 1. <i>Cizinec</i> | 7 |
| 2. <i>Změna</i> | 11 |
| 3. <i>Michael zkoumá, na čem je</i> | 21 |
| 4. <i>Pouhý bovor</i> | 27 |
| 5. <i>Postranní scény</i> | 33 |
| 6. <i>Soames má oči v brstí</i> | 40 |
| 7. <i>Zvuky za noci</i> | 46 |
| 8. <i>Kolem dokola</i> | 49 |
| 9. <i>Drůbež a kočky</i> | 58 |
| 10. <i>Francis Wilmot přebíhá k nepříteli</i> | 64 |
| 11. <i>Soames navštíví redakci</i> | 68 |
| 12. <i>Michael přemítá</i> | 75 |
| 13. <i>Počátek procesu</i> | 81 |
| 14. <i>Další úvahy</i> | 90 |

ČÁST DRUHÁ

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Michael pronese svoji řeč</i> | 100 |
| 2. <i>Výsledky</i> | 106 |
| 3. <i>Marjorie Ferrarová doma</i> | 116 |
| 4. <i>Fons et Origo</i> | 121 |
| 5. <i>Proces se vyvíjí</i> | 128 |
| 6. <i>Michael navštíví Bethnal Green</i> | 135 |
| 7. <i>Kontrasty</i> | 142 |
| 8. <i>Sbromáždování svědeckých důkazů</i> | 152 |
| 9. <i>Volte — Face</i> | 163 |
| 10. <i>Fotografie</i> | 167 |
| 11. <i>Stíny</i> | 181 |
| 12. <i>Prohloubení</i> | 184 |

ČÁST TŘETÍ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 1. „ <i>Cirkusy</i> “ | 193 |
| 2. „ <i>K tomu se nesvolt</i> “ | 200 |
| 3. <i>Soames jede domů</i> | 205 |
| 4. <i>Zpovídání</i> | 211 |
| 5. <i>Den procesu</i> | 216 |
| 6. <i>Výslech</i> | 225 |
| 7. „ <i>Otrávená</i> “ | 239 |
| 8. <i>Fantoches</i> | 244 |

| | |
|--|-----|
| 9. <i>Rout u pani Magussieové</i> | 250 |
| 10. <i>Nový list</i> | 259 |
| 11. <i>Soames nechá vše plavat</i> | 266 |
| 12. <i>Poslání</i> | 276 |

INTERMEZZO

| | |
|-----------------------------|-----|
| 1. <i>Kolemjdoucí</i> | 282 |
|-----------------------------|-----|