

# Obsah

Úvodem. . . . .	5
1 Hudba ve farním kostele sv. Václava v Tovačově od 16. do 18. století . . 7	
1.1 Stručná historie, poměry a hudební život ve městě. . . . .	7
1.2 Ředitelé kůru, varhaníci, zpěváci a instrumentalisté . . . . .	12
1.3 Varhany a další hudební nástroje . . . . .	19
1.4 Liturgický provoz a prováděný repertoár . . . . .	23
2 Chrámová hudba ve farním kostele sv. Václava v Tovačově	
v 19. a na začátku 20. století . . . . .	27
2.1 Stručná historie, poměry a hudební život ve městě. . . . .	27
2.2 Ředitelé kůru, varhaníci, zpěváci a instrumentalisté . . . . .	35
2.3 Liturgický provoz . . . . .	58
2.4 Varhany a další hudební nástroje . . . . .	66
2.5 Prováděný repertoár . . . . .	80
Závěr . . . . .	93
Resumé . . . . .	98
Resumé . . . . .	100
Musik in der Pfarrkirche des hl. Wenzel	
in Tobischau / Tovačov . . . . .	100
Prameny a literatura . . . . .	103
Slovníky. . . . .	104
Literatura. . . . .	104
Použité zkratky . . . . .	107
Přílohy. . . . .	109
Orientační přehled skladeb autorů zastoupených	
v archivu kůru kostela sv. Václava v Tovačově	
rukopisy. . . . .	111

Orientační přehled skladeb autorů zastoupených v archivu kůru kostela sv. Václava v Tovačově tisky . . . . .	117
Notová příloha . . . . .	119
Skladby hudebníků působících v Tovačově a okolí . . . . .	121
Josef Achleitner: Ave Maria . . . . .	128
Klement Slavický starší: Pange lingua . . . . .	141
Karel Pitucha: Ejhle, Panna počne. . . . .	143
Vojtěch Říhovský: Rorate . . . . .	146
Josef Čapka Drahlavský: Veni Sancte Spiritus . . . . .	151
Seznam vyobrazení . . . . .	161