

Obsah

Úvod	- - - - -	5
MODELOVÁNÍ	- - - - -	9
Modelování v hlíně, plastelině a vosku	- - - - -	9
Modelování v hlíně	- - - - -	10
Začátky modelování	- - - - -	12
Modelování reliéfu (nízký reliéf, vysoký reliéf)	- - - - -	13
Plastelína a vosk	- - - - -	17
Modelování hlavy a poprsí (oko, obočí, uši, krk a ramena, vlasy)	- - - - -	18
Rekapitulace a náznaky pro začátečníky	- - - - -	25
Modelování celé postavy	- - - - -	27
Průměrné proporce lidského těla (redukce velikosti sochy, lešení figury – armatura, měření proporcí a pohybu postavy)	- - - - -	27
Modelování drapérií	- - - - -	33
Ležící figura	- - - - -	35
Skupiny postav	- - - - -	36
Studium zvířat a jezdecké pomníky	- - - - -	36
Monumentální pomníky	- - - - -	37
Zařízení dílny	- - - - -	37
ODLÉVÁNÍ V SÁDŘE	- - - - -	39
Odlévání reliéfu v sádře	- - - - -	40
Odlití reliéfu v celku	- - - - -	41
Odlévání hlavy a poprsí	- - - - -	42
Slepá sádrová forma	- - - - -	42
Opravy ulomených částí	- - - - -	46
Odlévání celé postavy v sádře (čištění)	- - - - -	46
Odlévání modelu v želatině (odlévání panel-reliéfu)	- - - - -	50
Odlévání bysty v želatině	- - - - -	52
Odlévání ve voskové formě	- - - - -	54
Úprava a patinování sádrových soch a odlitek	- - - - -	54
Imitace kovu	- - - - -	55
Snímání masek živých a mrtvých osob v sádře	- - - - -	56
Odlití celé ruky	- - - - -	57
Odlévání obličje a hlavy	- - - - -	58
Posmrtná maska s ušima	- - - - -	59
Posmrtné portréty	- - - - -	59

Písmo - - - - -	60
Pálená hlína - terakota - - - - -	61
Porcelán - - - - -	64
ODLÉVÁNÍ MODELŮ V BRONZU A JINÝCH KOVECH (Vasari o lití soch, Armenini a Cellini o lití, Theofil o lití) - - - - -	
Odlévání v pískových formách - - - - -	82
Odlévání reliéfu v kovu - - - - -	87
Odlévání velkých soch v nadživotní velikosti - - - - -	88
Patinování bronzových odlitků - - - - -	89
Čištění bronzů - - - - -	91
Kování a tepání kovů - - - - -	92
Galvanoplastika - - - - -	92
Postříbřování - - - - -	93
Amalgamování - - - - -	94
Odlévání v zinku - - - - -	94
Nástroje k tepání - - - - -	97
Restaurování - - - - -	99
TESÁNÍ SOCH V KAMENI A MRAMORU - 102	
Vývoj řeckého a římského způsobu práce v kameni - - - - -	102
Reliéf - - - - -	108
Druhy kamene - - - - -	112
Nástroje k tesání kamene - - - - -	115
Tečkovací stroje a jejich použití - - - - -	120
Tečkování třemi kružidly - - - - -	124
Čištění kamenných soch a pomníků - - - - -	130
ŠTUK - - - - -	132
CEMENT - - - - -	134
Druhy směsí - - - - -	136
Cementová socha pěstovaná - - - - -	138
DROBNÉ PRÁCE KAMENNÉ A KOVOVÉ - 147	
ŘEZÁNÍ VE DŘEVĚ - - - - -	
Vybavení dílny - - - - -	158
Postup práce - - - - -	158
Úprava povrchu sochy - - - - -	159
Opravy dřevěných soch - - - - -	160
Polychromie dřevěných soch - - - - -	161
Zlacení a stříbření - - - - -	161
Moření dřeva - - - - -	162
ŘEZBA SLONOVINY A KOSTI - - - - -	
PERSPEKTIVA RELIÉFU - - - - -	
Poznámky a vysvětlivky - - - - -	169
Obrazová příloha - - - - -	183
Seznam vyobrazení - - - - -	237
Seznam použité literatury - - - - -	239