

Úvodem	7
I — VÝCHODISKA	
Václav Šolc	11
Živý Vrchlický	23
Friedrich Hölderlin	26
Tristan Corbière	31
Karel Toman	38
Julius Fučík aneb o hrdinech a hrdinství	48
II — DIVADLO	
Romain Rolland a divadlo	71
Majakovskij — dramatik	76
Tylova filosofie českých dějin	80
Dramata Schillerovy zralosti	95
Brechtovská zastavení	102
Hrubínovo ano i ne	108
Jiří Frejka	113
Zdeněk Hofbauer	121
III — PRÓZA	
Karel Nový	129
Jan Weiss	137
Géza Včelička	147
Karel Konrád	155
Jarmila Glazarová	160
T. Svatopluk	167
Mináčův čin	177
IV — POEZIE	
Vítězslav Nezval	187
Laco Novomeský	200
Josef Hora	209
Fr. Hrubínovi k narozeninám	222
„Případ“ Kainar	228
Ivan Skála	240
Antonín Sova aneb básnický prolog nového století	253
V — VYZNÁNÍ	
Nový Šolochov	267
Brecht	271
Picasso aneb možnosti realismu	277
Objevit „svého Bechera“!	282
Fürnberg, Forbáth, Fábry aneb škola internacionalismu	286
Fučík kritik	303
Ediční poznámka	315