

Inhalt

Vorwort	9
<i>Josef Peter Strelka (Albany)</i> Zum siebzigsten Geburtstag von Ludvík Václavek	15
<i>Vladimír Wolf (Königgrätz)</i> Ludvík Václavek und sein Anteil an der Erforschung der Geschichte des böhmischen Flachsbaus in der Zeit des Totalitarismus	23
<i>Richard W. Eichler (München)</i> Schönheit, Verstörung. Überlegungen zur Ästhetik der Moderne	27
<i>František Spurný (Schönberg)</i> Die Tagebücher des Grafen Adolf Dubsky	51
<i>František Valouch (Olmütz)</i> Der Sujetaufbau und die Lyrisierung in den Geschichten von Marie von Ebner-Eschenbach	55
<i>Jiří Munzar (Brünn)</i> Moriz von Ebner-Eschenbach im Spiegel seiner Memoiren	59
<i>Jiří Veselý (Prag)</i> Marie von Ebner-Eschenbach und die anderen	65
<i>Jiří Veselý (Prag)</i> Marie von Ebner-Eschenbach und Julius Rodenberg	85
<i>Walter Zettel (Wien)</i> Die Problematik der beiden Volksgruppen in den Böhmischen Ländern im Spiegel der deutschsprachigen Literatur	91
<i>Antonín Měšťan (Prag/Freiburg i. Br.)</i> Deutsch schreibende Tschechen: deutsche oder tschechische Schriftsteller?	109

<i>Jörg Krappmann (Olmütz)</i> Ottokar ist Grillparzer oder Die vorschnelle Verallgemeinerung der Mährer als Böhmen	117
<i>Ernst Erich Metzner (Frankfurt)</i> Böhmisch-mährischer Landespatritismus in deutschsprachigen Dichtungen des Mittelalters und der Neuzeit	127
<i>Diether Krywalski (Geretsried)</i> Die Legendendichtung <i>Wilhelm von Wenden</i> des Ulrich von Etzenbach als Staatsmythe. Zur politischen Dichtung am Hof der Premysliden	145
<i>Volker Mertens (Berlin)</i> „Moderne“ Subjektivität in <i>Ackermann</i> und <i>Ring</i>	167
<i>Klaus Heydemann (Wien)</i> Gedichte lesen. Notizen zur Darbietungsform der Lyrik des Hugo Salus	187
<i>Stefan Schäfer (Olmütz)</i> Kavalleriepferde beim Ausritt: Kurt Loandos Roman <i>Reichssender II meldet</i>	209
<i>Andrea Hohmeyer (Frankfurt/Main)</i> „Über alle nationalistischen Grenzen hinweg...“ Deutschsprachige literarische Zeitschriften in den böhmischen Ländern nach 1918	223
<i>Diether Krywalski (Geretsried)</i> Das literarisch-kulturelle Leben in Mähren 1929–1939 im Spiegel der Brünner deutschsprachigen Tagespresse	243
<i>Maria Hornung (Wien)</i> Prof. Dr. Karl Bacher	267
<i>Zdeněk Mareček (Brünn)</i> Vom Mitarbeiter Strobbs zum Mitglied der Kosmopolitischen Gesellschaft. Zum Werk des Brünner Prosaisten Karl Wilhelm Fritsch ..	269

<i>Jürgen C. Thöming (Osnabrück)</i> Politische Signale in Ernst Sommers Erzähltexten während der Ersten tschechoslowakischen Republik	297
<i>Václav Maidl (Prag)</i> Einige Regularitäten der phantastischen Literatur, dargestellt an Werken von K. H. Strobl, F. Spunda, A. Kubin und F. Kafka	307
<i>Jiří Munzar (Brünn)</i> Oskar Kokoschka und die Tschechoslowakei	317
<i>Josef Peter Strelka (Albany)</i> Kafka und China	327
<i>Jan Kubica (Olmütz)</i> Ota Filip	347
<i>Ludvík E. Václavek (Olmütz)</i> Vincy Schwarz zwischen der deutschen und der tschechischen Literatur	355