

## OBSAH

<i>VLASTIMIL TETIVA: ČESKÉ UMĚNÍ XX. STOLETÍ ZE SBÍREK ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE / 1970-2007</i>	7
<b>Pokračování figurálních tendencí</b>	9
Sopko / Šimotová / Němec / Novák / Bláha / Pavlík / Bauch / Kroča / Rittstein / Rafl / Bukovský / Hocke / Jilemnická / Načeradský / Knotek / Mžyk / Sozanský / Hendrych / Válová J. / Válová K. / Jíra / Zoubek / Lamr	
<b>Aplikace realistických tendencí v českém umění 70. a 80. let</b>	63
Pištek / Kulhánek / Krejčí / Orišeková / Hampl / Orišek / Mocek / Vančura / Foltýn / Ressel / Souček / Pešek / Laštovka / Malý / Cívárek	
<b>Imaginativní tendence – Fantaskní projev</b>	97
Anderle / Sion / Budil / Pešicová / Husák / Baránková / Nepraš / Beran / Vožniak / Dlouhý / Nešleha / Machálek / Krejča / Novák / Wagner / Plíšková / Jochmann / Nádvorníková / Fibichová / Veselý	
<b>Ekvivalenty přírody</b>	149
Ranný / Dvořák / Ouhel / Hodonský / Ženatá / Ptáček / Doležal / Kubiček / Matal / Štolfa / Sedláková / Sozanský / Ochrymčuk / Gross / Laška / Navrátil / Smetana / Havlík / Koliha / Kiml / Smutný / Komárek	
<b>Situace v jihočeském regionu</b>	193
Valter / Zeman / Kyzour / Šimek / Cihla / Müller / Vondrák / Peterka / Nováček / Tichý / Pchálek / Rožánek / Řeřicha / Kubička / Konrád	
<b>Gesto jako seberealizace – Pohyby formy</b>	227
Grygar / Chatrný / Kubiček / Šýkora / Matasová / Puchnarová / Hliněnský / Šnajdr / Kornatovský	
<b>Současná minulost – Postmoderní tendence</b>	247
Konvička / Sládek / Brichcin / Horálek / David / Róna / Nikl / Bornová / Gabriel / Kovanda / Vašíček / Šich / Kuriš / Cisařovský / Strížek / Franta / Matějů / Müller / Kuklík / Pastrňák / Štenclová / Klimeš / Prokopcová / Holas / Pištek / Besta / Segert / Stretti	
<b>Závěr</b>	293
<b>KATALOG</b>	295