



---

## Obsah

Soupis prací Jany Nechutové za léta 1997–2005 ..... 13

Querite primum regnum Dei (*Miloš Štědroň*) ..... 21

### LAUDATIONES

Amica fidelis (*Pavel Spunár*) ..... 29

Perfectissima (*Josef Válka*) ..... 33

### ANTIKA A KŘESŤANSKÝ STAROVĚK

*Dagmar Bartoňková*

Hybris v řecké literatuře ..... 41

Hybris in the Greek Literature

*Daniela Urbanová*

Dva nové faliské nápisy ..... 51

Zwei neue faliskische Inschriften

<i>Lubor Kysučan</i>	
Hledání Arkádie .....	57
Search for Arcadia	
<i>Jana Plátová</i>	
Matějovy tradice .....	67
Die Traditionen des Matthias	
<i>Lenka Karfíková</i>	
Augustinova Vyznání jako exemplum jeho nauky o milosti .....	79
Augustine's Confessions as an Example of His Doctrine of Grace	
<i>Petr Kitzler</i>	
Augustinova kázání In natali martyrum Perpetuae et Felicitatis (Sermones 280–282) ....	89
St. Augustine's Sermons In natali martyrum Perpetuae et Felicitatis (Sermones 280–282)	
<i>Jarmila Bednaříková</i>	
Půda nebo daně? .....	99
The Land or the Taxes?	
 <b>ANTIKA V POZDĚJŠÍ TRADICI</b>	
<i>Wilken Engelbrecht a Jana Engelbrechtová</i>	
Rýmovaný žákovský úvod k Ovidiovým spisům v ms. Bern, BB 512 .....	109
The rhymed Goliard accessus on Ovid in Ms. Bern, BB 512	
<i>Bernd Roling</i>	
Dante und Ovid im Kommentar. Inferno, Canto 24 und 25 als Schöpfungstravestie .....	119
Dante a Ovidius v komentáři. 24. a 25. zpěv Pekla jako travestie stvoření	
<i>Christel Meier</i>	
Ovid-Rezeption in Text und Bild. Der Erichthonius-Mythos von Berchorius bis Rubens .....	135
Recepce Ovidia v textu a obraze. Mýtus o Erichthoniovi od Berchoria po Rubense	
<i>Alena Hadravová</i>	
Recepce Hyginova díla o astronomii .....	151
Reception of Hyginus's treatise De astronomia	

*Irena Radová*

Plautus redivivus .....	161
Plautus redivivus	

#### PÍSEMNICTVÍ ČESKÉHO A EVROPSKÉHO STŘEDOVĚKU

*Jana Pleskalová*

Grafická podoba staré češtiny .....	171
Graphische Form des Altschechischen	

*Alexandru N. Cișek*

Les vocés animantium dans la tradition des grammairiens antiques et médiévaux ..	181
Voces animantium v tradici antických a středověkých gramatiků	

*Hana Šedinová*

Expositio jako jeden ze způsobů středověkého etymologizování .....	191
Expositio, un tipo di etimologia medievale	

*Kurt Smolak*

„Grenzübertritte“ in der lateinischen Literatur des Mittelalters .....	199
„Překračování hranic“ ve středověké latinské literatuře	

*Libor Švanda*

K obrazu ideálního panovníka v Kosmově kronice .....	211
To the Model of a Perfect Prince In Cosmas' Chronicle	

*Richard Psík*

K teoretickému dílu Mistra Jindřicha z Isernie .....	223
Sugli scritti teorici di Enrico di Isernia	

*Lenka Češková*

Mirabilia urbis Romae a Mirabilia Rome z rukopisu XIV H 33 Národní knihovny v Praze .....	233
Mirabilia urbis Romae und Mirabilia Rome aus der Handschrift XIV H 33 der Nationalbibliothek in Prag	

*Anna Pumprová*

Sermones in festivitibus summis secundum ordinem Cysterciensem in capitulis faciendi. K formě dochování kázání Petra Žitavského .....	241
--	-----

Sermones in festivitibus summis secundum ordinem Cysterciensem in capitulis faciendi. Zur Überlieferungsform der Predigten des Peter von Zittau

*Irena Zachová*

Jindřich z Varnsdorfu, „Dalimil“ a hypotetický druh Petra Žitavského, a jeho zapadlá homiletická pomůcka ..... 253  
Heinrich von Warnsdorf, „Dalimil“ und hypothetischer Freund Peters von Zittau, sowie sein vergessenes homiletisches Hilfsmittel

*Iolanda Ventura*

On Preachers and Their Handbooks. The Trivium praedicabilium of Conrad of Halberstadt (MS Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14203) and the Literature of Preaching Aids of the Fourteenth Century ..... 265  
Kazatelé a jejich příručky. Trivium praedicabilium Konráda z Halberstadtu (MS Mnichov, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14203) a kazatelské pomůcky 14. století

*Dana Růžičková*

Albert Veliký v prvním traktátu Summy recreatorum ..... 281  
Albert der Große im ersten Traktat der Summa recreatorum

*Zuzana Silagiová*

Fabula potest dici... Poznámky k narativním prvkům v Quadragesimale admontském ..... 291  
Fabula potest dici... Bemerkungen zu narrativen Elementen im Admonter Quadragesimale

*Dana Martínková*

Hlavní prameny Admontského quadragesimale a Johlínovy Zderazské postily .... 301  
Die Hauptquellen des Quadragesimale Admontense und der von Iohlinus Vodnianensis verfaßten Postilla Zderasiensis

*Anežka Vidmanová*

K žákovské písni o vínu a modlách ..... 307  
Carmen de ydolis et vino

*Pavína Mazáčová*

Rekomendace Jana z Mýta na pražské univerzitě sklonku 14. století ..... 313  
Die Rekomendationen von Johann von Maut an der Prager Universität am Ende des 14. Jahrhunderts

*Václav Bok*

- Svatováclavská legenda Men lest van Wenselaus z düsseldorfského rukopisu  
 Zlaté legendy ..... 323  
 Die Wenzelslegende Men lest van Wenselaus aus der Düsseldorfer Handschrift  
 der Legenda aurea

*Marie Bláhová*

- Poznámka k recepci České kroniky Jana Marignoly z Florencie ve středověkých  
 Čechách ..... 333  
 Bemerkung zur Rezeption der Böhmenchronik Johann Marignolas aus Florenz  
 im mittelalterlichen Böhmen

**ŽIVOT VE STŘEDOVĚKU: PRAMENY, KULTURA, SPOLEČNOST***Dalibor Havel*

- Nález zlomku Řehole sv. Benedikta z II. století v pražském Klementinu ..... 345  
 Entdeckung eines Benediktregel-Fragments vom II. Jhdt. in Prager Klementinum

*David Kalbous*

- Sv. Václav Homiliáře opatovického. K české státnosti 12. věku ..... 357  
 Der heilige Wenzel im Homiliar von Opatowitz. Zur böhmischen Staatlichkeit  
 des 12. Jahrhunderts

*Martin Wiboda*

- Kosmas a Vratislav ..... 367  
 Cosmas und Wratislaw

*Iva Adámková*

- Furtum sacrum? K politické roli relikvií ve středověku ..... 383  
 Furtum sacrum? Zur politischen Rolle von Reliquien im Mittelalter

*Zbyněk Sviták*

- Rozpory v časových a místních údajích v datování listin. Na příkladu několika  
 panovnických písemností ve 13. století ..... 393  
 Widersprüche in Zeit- und Ortsangaben bei der Datierung von Urkunden.  
 Am Beispiel einiger Schriftstücke von Landesherren im 13. Jahrhundert

*Zdenka Hledíková*

- O „Devotio moderna“ trochu jinak ..... 403  
 Über die „devotio moderna“ ein bisschen anders

*Rafał Witkowski*

Fundacja kartuzji Domus Rubi i jej translacja do Dolan pod Olomuńcem . . . . . 417  
 The Foundation of the Charterhouse Domus Rubi and its Translation to Dolany  
 near Olomouc

*Milada Říbová*

Jan z Jenštejna, Montpellier a lékaři . . . . . 429  
 Johannes von Jenstein, Montpellier und die Ärzte

*Helena Krmíčková*

Petri Clarificatoris Vita domini Iohannis, Pragensis archiepiscopi tercii . . . . . 441  
 Petri Clarificatoris Vita domini Iohannis, Pragensis archiepiscopi tercii

*Hana Florianová*

Nefrolitiáza a urolitiáza pohledem středověké medicíny podle kodexu  
 NK I D 39, NK I G 23 . . . . . 463  
 Nephrolithiasis und Urolithiasis aus dem Gesichtspunkt der mittelalterlichen  
 Medizin im Kodex NK I D 39, NK I G 23 und NK I F 35

*Elena Marečková-Štolcová, František Šimon, Hana Rajčbová*

Středověké latinské sentencie o bolesti, chorobe a medicíne . . . . . 475  
 Mittelalterliche lateinische Sentenzen über Schmerz, Krankheit und Medizin

*Božena Kopiczková*

Pisemnosti z pozůstalostního řízení po úmrtí české královny-vdovy Žofie.  
 Dodatek k výpovědi pozůstalostního inventáře . . . . . 483  
 Schriftstücke aus der testamentarischen Verfügung der Königin-Witwe Sophie.  
 Eine Ergänzung zu den Bestimmungen des Nachlassinventars

*Pavel Krafl*

Vizitační interrogatorium z olomouckého kodexu M II 130. Edice pramene . . . . 497  
 Visitation Instructions of the M II 130 Olomouc Codex. Source Edition

*Hana Vlbová-Wörner*

Kontrafaktum, kontrapositum a parafráze. Několik poznámek k repertoáru  
 sekvencí českého původu . . . . . 507  
 Kontrafaktum, Kontrapositum und Paraphrase. Einige Anmerkungen zum Reper-  
 toire der Sequenzen böhmischen Ursprungs

*Petr Elbel*

- Neznámý list krále Zikmunda Lucemburského litomyšlskému biskupu Janovi Železnému ze 4. září 1417. Edice, rozbor a komparace se Zikmundovým listem Čechům téhož data ..... 515
- Ein unbekannter Brief König Sigismunds von Luxemburg an Bischof Johann von Leitomischl vom 4. September 1417. Edition, Analyse und Komparation mit einem Brief Sigismunds an die Böhmen von demselben Datum

*František Šmahel*

- Návraty bájně kněžny Libuše a folklórní záznamy v publicistice husitského věku. Na okraj dvou textů v rukopise SOA Třeboň A 16, f. 224r–232v ..... 535
- Die Rückkehr der sagenhaften Fürstin Libussa und die folkloristischen Anmerkungen in der Publizistik der Hussitenzeit. Am Rande zweier Texte in der Handschrift SOA Třeboň A16, F. 224r–232r

*Tomáš Borovský*

- Svatojakubská knihovna v Brně na konci 15. století ..... 545
- The Library of St. James Church in Brno in the Late 15th Century

## REFORMACE A HUMANISMUS

*Petra Mutlová*

- Vybrané prameny k existenci drážďanské školy ..... 553
- Selected Sources on the Existence of the Dresden School

*Romolo Cegna*

- Magistri Jacobelli De iuramento ..... 561
- Magistri Jacobelli De iuramento

*Eduard Petrá*

- Literární Olomouc v 15. století ..... 567
- Das literarische Olmütz im 15. Jahrhundert

*Markéta Klosová*

- Praktický sylogismus pro celý svět Jana Amose Komenského ..... 571
- Iohannes Amos Comenius: Syllogismus orbis terrarum practicus

*Pavel Filipi*

Slovo Boží na hromadách. K homiletické hermeneutice J. A. Komenského . . . . . 583  
 Das Wort Gottes haufenweise. Zur homiletischen Hermeneutik  
 des J. A. Komenský

**MISCELLANEA Z NOVĚJŠÍ DOBY**

*Ivan Hlaváček*

Knižní soupis z Mělníka z počátku 17. století . . . . . 595  
 Das Bücherverzeichnis aus Mělník vom Anfang des 17. Jahrhunderts

*Reinbard Düchting*

Melissus . . . . . 607  
 Melissus

*Rudolf Pečman*

Zeno a Metastasio aneb Cesty a rozcestí starého libreta . . . . . 613  
 Zeno und Metastasio oder Wege und Scheidewege des alten Librettos

*Karl Schwarz*

Der „Fall Brünn“. Eine evangelische Kirchengemeinde im Nationalitäten-  
 konflikt der Habsburgermonarchie . . . . . 623  
 „Případ Brno“. Evangelická církevní obec v národnostním konfliktu  
 Habsburské monarchie

*Jan Zoubar*

Masarykův Jan Hus . . . . . 635  
 Masaryk's Jan Hus