

Obsah

Úvod	11
I. kapitola: Tělesnost, láska a řeč	19
A. Setkání ve městě	20
1. Odkud a kam	20
2. Morychův dům a hostina řeči	25
3. <i>Scholé</i> a <i>ascholia</i>	27
B. Na cestě	29
1. Řeč a láska na vyšlapaných cestách	29
a. <i>Logos erótikos</i>	30
b. Faidrova koketérie	32
2. Zastavení a orientace	39
3. Mytologie na neprošlapaných cestách	40
a. Mýtus a krajina	42
b. Mýtus, pravda a sebepoznání	43
C. Pod platanem	53
1. <i>Locus amoenus</i>	53
2. Město jako místo řeči	55
D. Scéna dramatu	59
II. kapitola: Duše a Erós	61
A. Nemoc lásky	61
B. Městská pošetilost	65
C. Božské šílenství a lidská metoda	71
D. Nesmrtelnost	79
1. <i>Autokinéton</i> je <i>athanaton</i>	81
a. <i>Aeikinéton</i>	82
b. <i>Arché kinéseós</i>	86
2. <i>Psyché athanatos</i>	89

E. Podoba duše	96
F. Křídla a cesty duší	101
1. Cesty božských duší	102
2. Cesty nebožských duší	112
3. Člověk jako bytost rozpomínky	117
G. Dvojitá láska	124
H. Prospěšnost lásky a vzájemnost duší	128
III. kapitola: Řeč a <i>techné</i>	144
A. Modlitba k Erótovi	144
1. Sókratova erotická <i>techné</i>	145
2. Faidrova rozpolcenost	149
B. Faidrova starost	153
C. Slast a cikády	158
1. Sókratova otázka	158
2. Faidrova slast	160
3. Zpěv cikád a naše řeč	161
D. Dvě teze	164
1. Osel a kůň	166
2. <i>Techné</i>	168
E. <i>Psychagógia</i>	171
F. Dialektika	178
1. Dvě Sókratovy řeči	179
2. Dvojitá <i>eidos</i> dialektiky	181
3. Sókratova láska	185
IV. kapitola: Rétorika	186
A. <i>Fysis</i> duše a <i>fysis</i> celku	187
1. Tři příklady	187
a. <i>Agónistés</i>	187
b. Periklés	191
c. Lékařství	194
2. Duše a celek	197
3. <i>Fysis</i> celku	200
B. Rétorická <i>techné</i> a její cíl	204
1. Rétorika a vědění	204
2. Krátká a dlouhá cesta	208

V. kapitola: Písmo a nesmrtelnost	214
A. Mýtus o Theuthovi a Thamovi	216
B. Dva bratři	223
C. Hra a vážné úsilí	226
D. Slastné hry zapomnětlivých bytostí	230
E. Blaženost a nesmrtelnost	233
F. Filosofie	239
1. Krása a umění lásky	240
2. Hanebná řeč a tělesnost	242
3. Filosofie a obec	248
4. Tělo Platónových spisů	258
<i>Literatura</i>	265
<i>Ediční poznámka</i>	279