

OBSAH

	Tomáš Garrigue Masaryk (Bysta Josefa Mařatky) -----	6
	Tomáš Garrigue Masaryk (Fotografie Karla Plicky) -----	11
	TO KALNÉ RÁNO (Jaroslav Seifert) -----	15
16 ----	JEDINEC A DÉJINY (Karel Čapek)	
19 ----	DNES VYDECHL NAPOSLED... (Karel Čapek)	
	Fotografie 1-10 -----	20-29
	NOC NA HRADĚ (Jaroslav Seifert) -----	30
	Fotografie 11-14 -----	31-34
35 ----	POSLEDNÍ NÁVŠTĚVA (Karel Čapek)	
35 ----	Cesta do Lán	
36 ----	Veliký mrtvý	
37 ----	Kde dožil	
	Fotografie 15-21 -----	38-44
	NE, JEŠTĚ NEBYL ČAS (Jaroslav Seifert) -----	45
	Fotografie 22-26 -----	46-50
	UŽ JENOM PRO PLÁČ (Jaroslav Seifert) -----	51
	Fotografie 27-36 -----	52-61
62 ----	CESTA DEVĚTI HODIN (Karel Čapek)	
62 ----	Hodina desátá	
	PODZIMNÍ REKVIEM (Jaroslav Seifert) -----	65
66 ----	Hodina jedenáctá	
67 ----	Hodina dvanáctá	

68	-----	Hodina třináctá	
		Fotografie 37-56	-----69-88
89	-----	Hodina čtrnáctá	
90	-----	Hodina patnáctá	
		Fotografie 57-59	-----91-93
94	-----	Hodina šestnáctá	
		NA LEMU SILNIC (Jaroslav Seifert)	-----95
		Fotografie 60-66	-----96-102
105	----	Hodina sedmnáctá	
105	----	Hodina osmnáctá	
		TO JSEM ZPÍVAL TOBĚ (Jaroslav Seifert)	-----105
106	----	Hodina devatenáctá	
		ROZHOVOR SE SMRTÍ (Jaroslav Seifert)	-----108
		LUNA NAD HROBEM (Jaroslav Seifert)	-----109
		Fotografie 67	-----111
		MASARYKŮV ODKAZ (Edvard Beneš)	-----112
		JAK JSEM FOTOGRAFOVAL „DNI ŽALU“	
		(Ladislav Sitenský)	-----115
		Seznam fotografií	-----117
		Září 1957 v dobové dokumentaci (Výběr publikací)	-----120
		Doslov (Karel Novotný)	-----124