

Úvodem	7
I K HISTORII ČESKÉ LITERATURY	
O básníku Rudolfu Mayerovi	11
Kmotr Rozumec české literatury (<i>A. V. Šmilovský</i>)	24
Na okraj kritického díla Nerudova	33
K pražské kapitole Bezručova života	42
Český symbolismus v kontextu evropském	49
Zreálnění symbolu v české poezii na počátku 20. století	54
Vztah F. X. Šaldy k mladé generaci na počátku 20. století	58
František Gellner	77
Politická píseň generace buřičů	97
K typologii české povídky z počátku 20. století	120
Český literární kontext Haškovy švejkovské satiry (<i>Poznámky a náměty</i>)	129
Národnost a světovost Karla Čapka	134
Lyrik venkovského domova (<i>L. Stehlík</i>)	143
Studie k portrétu básníka (<i>J. Pilař</i>)	153
Žánrová variabilita prozaikovy cesty (<i>J. Marek</i>)	163
II K METODOLOGII LITERÁRNÍ VĚDY	
Generační aspekt v literární vědě	173
Regionální zřetel v literární vědě	185
Šaldovo pojetí kritiky a její metody	193
Poznámky	209
Bibliografická poznámka	219