

Předmluva	3
I. OD POČÁTKU DO OBROZENÍ /Miloslav Šváb/	5
Úvod	5
Stará svědectví o ústní lidové slovesnosti	9
Staroslověnský Proglas	10
Jindřich z Isernie : Ze slohových listů a polemik	12
Prolog Dalimilovy kroniky	14
Jan z Holešova : Výklad písně Hospodine, pomiluj ny	17
Tomáš ze Štítného : Předmluva k menším spisům	19
Jan Hus : Z Výkladu Viery, Desatera a Páteře	23
Závěr Postily	24
Z husitského traktátu O lidovém zpěvu	25
Viktorin Kornel ze Všehrd : Jana Zlatoustého Knihy o napravení padlého /předmluva/	26
Jan Blahoslav : Musica	29
Daniel Adam z Veleslavína:	
Kalendář historický	34
Z předmluv	36
Jan Ámos Komenský : O poezi české	38
Bohuslav Balbín : Učené Čechy /Bohemia docta/	42
Z obrany jazyka českého	44
II. EPOCHA NÁRODNÍHO OBROZENÍ	46
/Zdeněk Blajer, Eva Čechová, Jaroslav Janů/	
Úvod	46
K.H. Thám: Obrana jazyka českého proti zlobivým jeho utrhačům	51
Prokop Šedivý : Krátké pojednání o užitku, kterýmž ustavičně stojící a dobře spořádané divadlo způsobiti může	54
J. Jungmann : O jazyku českém: Rozmlouvání první	55
J. Jungmann : Slovo k statečnému a blahovzdělanému Bohemariusovi	59
V. Thám : Předmluva k Básním v řeči vázané	61
J. Dobrovský : Česká prozodie	62
F. Palacký, P.J. Šafařík : Počátkové českého básnictví, obzvlášt- tě prozodie	68
J. Jungmann : O klasičnosti literatury a důležitosti její	77

J. Kollár : O literárněj vzájemnosti mezi kmeny a nářečmi slav- skými	81
F.L. Čelakovský : Předmluva k Ohlasu písní českých	84
V.B. Nebeský : Kytice z pověstí národních	88
J.K. Tyl : Proč jsem Čechem	90
J.K. Tyl : O našem divadle	90
J.K. Tyl : Nebezpečný proslov	96
K. Havlíček : Naše Národní divadlo	107
Soudy o Máji K.H. Máchy, /Tomíček, Tyl, Chmelenský, Frič, Sabina /	111
K. Havlíček : Poslední Čech	119
K. Havlíček : Kapitola o kritice	123
K. Sabina : Demokratická literatura	131

- - - -