
OBSAH

Předmluva (<i>doc. dr. Václav Penc, CSc.</i>)	5
LADISLAV ŠVARC O SOBĚ A SVÉ PRÁCI	9
Mé učitelské začátky	11
Za nové pojetí výtvarné výchovy	13
Pedagogický pokus — Dům dětství	17
O LADISLAVU ŠVARCOVI (<i>dr. Jaroslava Němečková, CSc. — doc. dr. František Čulík, CSc.</i>)	25
Úvodem	27
1. Dětství a studia Ladislava Švarce	30
2. První období učitelského působení Ladislava Švarce na pražských školách (1906—1920)	31
3. Nástin vývoje kreslení v poslední třetině 19. století a v prvních dvou desetiletích 20. století	34
4. Vstup Ladislava Švarce do kreslířského dění	40
5. Švarcův programový manifest	47
6. Cesta Ladislava Švarce k pokusné práci v kreslení	55
7. Cesta Ladislava Švarce k pokusné škole	58
8. Krnsko: Dům dětství (1920—1924) a Domov legionářských sirotek (1924—1933)	65
9. Druhé období učitelského působení Ladislava Švarce na pražských školách (1933—1941)	89
10. Ohlas Švarcových názorů a praxe v pedagogické literatuře a další vývoj kreslení	95
11. Hlavní zásady Švarcovy pokusné práce v kreslení	100
12. Činnost Ladislava Švarce v důchodu (od roku 1941 do roku 1974)	113
Závěr	122
Literatura a poznámky	127
Přehled výstav výtvarných prací Švarcových žáků	134
Bibliografie publikovaných prací Ladislava Švarce	135
Cizojazyčná resumé	139