

Obsah

Předmluva	6
Úvod: Bonsaj jako západní umění	8

JILMY 12



Pohledem obdivovatele: <i>Tříkrát styl koště</i>	14
Zahradníkův odkaz: <i>Začínáme z holého pahýlu</i>	24
Jilmy staré Anglie: <i>Saikej – scenerie na míse</i>	36
Blízko při okraji: <i>Les na úbočí kopce</i>	44

JALOVCE 52



Jako fénix z popela...: <i>Technika tvarování „Fénix“</i>	54
Zakopaný poklad: <i>Styl vor trochu jinak</i>	64
Znovu od základu: <i>Šóhin z řízku</i>	72
Další článek do řetězu: <i>Obměna staré dobré kaskády</i>	80

BOROVICE 90



Spíš bonsaj než strom: <i>Šóhin z borovice</i>	92
Podivná borovice: <i>Ochablý kmen a další vady</i>	102
Kouzlo Skotské vysočiny: <i>Borovice ze severu hranice</i>	114

MODŘINY 124



Kameníkův příběh: <i>Vyprávění o vysoké skále</i>	126
Vodu ve víno neobráťtíš: <i>Jak proměnit pohromu v triumf</i>	130
Stařec z hor: <i>Prastarý modřín z Alp</i>	136

DODATKY 146



Nahá pravda: <i>Výzva opadavých stromů</i>	147
Pobláznění jilmy: <i>První setkání</i>	148
Mykorrhiza: <i>Zázrační mikroskopičtí dělníci</i>	153
Zestárne strom někdy?: <i>Stáří a proces stárnutí</i>	156
Rejstřík	158