

OBSAH

Úvodem 7

I

NAD DĚJINAMI ČESKÉ LITERATURY

/Díla, osobnosti, vztahy/

Jungmannova Slovesnost	11
Povaha disonancí v Máchově Marince	13
Dluh Janu Nerudovi	24
„Záhada“ Nerudových balad a romancí	28
Nad dílem J. V. Sládka a Nerudovými kritikami jeho sbírek	37
Iniciátor nové estetické koncepce Jakub Arbes	47
Bezručův vztah k štúrovcům a k Svetozárovi Hurbanovi Vajanskému	52
Karel Čapek a pragmatismus	60
O charakter „pohádek“ bratří Čapků	68
Motivy učitele a žáka, vědy a mládí v hrách Vladislava Vančury	76
Plevův Malý Bobeš	82
Julius Fučík — symbol lásky k životu a vítězství nad fašismem	94

II

NA TEORETICKÉ FRONTĚ

/Recenze a kritiky odborných publikací
a literárněkritická zamyšlení/

Nad Medailóny Alexandra Matušky	105
Dvě knihy Zdeňka Nejedlého	108
O literárněvědném odkazu Zdeňka Nejedlého	113
Zdeněk Nejedlý a česká literatura	119
Nad Štollovou knihou O tvar a strukturu v slovesném umění	122
Výbor ze studií Jiřího Levého	128

Nad bezručovskými otazníky	133
Kdo smí kritizovat kritiky?	137

III

NAD PRÓZAMI A VERŠI

/Recenze a kritiky beletristických knih/

České pohádky Jana Drdy (1958)	143
Románové memoáry Josefa Rybáka (Kouzelný proutek, 3. vyd., 1981)	150
Kozákovo Čapí hnízdo (1976)	152
Lyrická osobnost Jarmily Urbánkové (Ozvěny jar, 1981)	156
Návrat básníka (Pavel Bojar: Zde v rodné zemi, 1982)	160
Pilařova Růže pro Jana Nerudu (1984)	164

Bibliografické údaje o textech zařazených do výboru	169
--	-----