
Obsah

M. Petrovskij	
Kompozice Maupassantovy povídky	7
<i>(přeložil O. Mohyla)</i>	
M. Petrovskij	
Morfologie Puškinova Výstřelu	30
<i>(přeložil O. Mohyla)</i>	
M. Petrovskij	
Kompozice Věčného manžela	49
<i>(přeložil O. Mohyla)</i>	
A. Reformatskij	
Pokus o analýzu kompozice povídky	92
<i>(přeložil F. Všetická)</i>	
A. Slonimskij	
O kompozici Pikové dámy	108
<i>(přeložil J. Hulák)</i>	
A. Cejtlin	
Čas v románech Dostojevského	118
<i>(přeložil J. Hulák)</i>	
B. Ejchenbaum	
Styl a kompozice Tolstého <u>Dětství</u>	135
<i>(přeložil J. Hulák)</i>	
M. Rybnikovová	
Vypravěč u Turgeněva	153
<i>(přeložil J. Hulák)</i>	
Sovětská literární věda dvacátých let	
o kompozici prózy <i>(F. Všetická)</i>	175
Ediční poznámka <i>(F. V.)</i>	185