

OBSAH

Úvodem	5
Část první:	
RODOVÉ A REGIONÁLNÍ IMPULZY	9
Lidová píseň a vizovické kapely	11
Dynamičnost rodinného a sociálního prostředí	18
V hanáckých Athénách	21
Učitelem na Slovácku	27
Skladatel samouk	29
Část druhá:	
STUDIA, VSTUP DO UMĚLECKÉHO ŽIVOTA	45
Ve škole Novákové	50
Životní a umělecké epizody vojenských let	59
Ve třídě Schrekerové	76
Vlastní cestou	89
Část třetí:	
LÉTA ŽIVOTNÍ A TVŮRČÍ ZRALOSTI	121
V zápase o uměleckou existenci	131
Z tvůrčí dílny moderní hudby	152
V řadách tvůrců nové hudby	168
Hudba pro čtvrttónový klavír	181
Matka, opera o deseti obrazech, op. 35	191
Půltónové fantazie	222
Umělec, hudební tvorba a světový názor	251
Část čtvrtá:	
SPOLUTVŮRCE SOCIALISTICKÉ HUDEBNÍ KULTURY	277
Hudba a společnost	296
Nové umělecké syntézy	325
18. XI. 1973	354
POZNÁMKY KE GENEALOGII RODU ALOISE HÁBY	355
CHRONOLOGICKÝ SEZNAM SKLADEB ALOISE HÁBY	357
LITERÁRNÍ DÍLO ALOISE HÁBY	378
SEZNAM POSLUCHAČŮ A ABSOLVENTŮ	391

LITERATURA O ALOISI HÁBOVI	394
DOSLOV	399
DEUTSCHES RESUMÉ	402
VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	449
SYSTEMATISCHES WERKVERZEICHNIS HÁBAS KOMPOSITIONEN (Systematický seznam Hábových skladeb)	451
JMENNÝ REJSTŘÍK	455
VĚCNÝ REJSTŘÍK	463

