

Obsah

Cesty rozvoje venkova <i>Jan Kruml</i>	6
Zapojení občanů do oživení veřejných prostor <i>Helena Lendová</i>	8
Vytváření účelných veřejných prostranství <i>Steve Davies</i>	13
Z našich měst a obcí	
<i>Veřejná prostranství a lidé kolem nich, veřejný život</i>	17 — 51
Český Krumlov / <i>Slavnosti pětilisté růže</i>	18
Duchcov / <i>záchrana památné aleje jilmů — život města</i>	20
Dolní Počernice / <i>úprava veřejného prostranství</i>	24
Hořice / <i>Pašijové bry</i>	27
Hukvaldy / <i>parkové úpravy kolem blavní komunikace úprava prostor kolem kostela v Rychalticích</i>	29
Chrudim / <i>obnova parku Střelnice</i>	31
Litavka / <i>Zelený koridor (Greenway) Litavka</i>	33
Modrá / <i>prostranství U kapličky břiště</i>	36
Nezamyslice / <i>náměstí Děkana Františka Kvapila</i>	39
Slavičín / <i>lesopark Pod Obruby</i>	41
Strukov / <i>obnova břiště plocha kolem obecního úřadu</i>	44
Šternberk / <i>naučná stezka sloužící také osobám se sníženou pohyblivostí</i>	46
Tábor / <i>půjčovna lodiček</i>	48
Třebohostice / <i>bipopark</i>	50

B56



...a další realizace	53 — 70
Benešov / <i>Masarykovo náměstí</i>	54
Boleradice / <i>prostranství kolem kostela</i>	55
Brno – Žabovřesky / <i>břiště Z českých dějin a pověstí</i>	56
Bystřice pod Hostýnem / <i>střed a vstupní část města</i>	57
Hodonín / <i>úprava části centrálního parku</i>	58
Kunštát / <i>úprava náměstí</i>	59
Písek / <i>Palackého sady nádvoří Prácheňského muzea</i>	60
Praha – Hradčany / <i>zabráda pro nevidomé, Loretánská ulice</i>	62
Praha – Stodůlky / <i>pěší cesta sídlištěm</i>	63
Rožnov pod Radhoštěm / <i>rekonstrukce Masarykova náměstí</i>	66
Svitavy / <i>náměstí Míru</i>	67
Šitbořice / <i>park na ulici Osvobození</i>	69
Těšany / <i>rekonstrukce kovárny a úprava okolí</i>	70
Jak projít veškerými úskalími tvorby veřejných ploch? /	
<i>10 problémů při plánování a realizaci záměrů</i>	71
<i>Vkus kontra zvyk? (reklamní článek firmy BEST)</i>	73
Spolupráce s veřejností pod drobnohledem	79 — 92
Revitalizace náměstí Svobody v Brně <i>Jana Drápalová a kol.</i>	80
Vaňkovka krok za krokem <i>Eva Staňková</i>	87
Místo závěru – nahlédnutí do historie	93

