

Obsah

Úvod

9

Kapitola 1

Příprava práce

17

Hlavní pojmy

18

Hlavní nastavení

20

Nastavení MIDI

21

Nastavení zvukového rozhraní

24

Obecná nastavení

27

Nastavení složky FL Studia

29

Nastavení projektu

31

Kapitola 2

Hlavní funkce

33

Tvorba nového projektu

34

Výběr patternu a použití některých nástrojových lišt

34

Krokový sekvencer (okno Step sequencer)

a jednoduché operace s patterny

35

Okno Playlist

37

Přidání nové stopy a prodloužení patternu

38

Klávesový editor (okno Piano roll)

40

Virtuální mixážní pult (Mixer)

43

Struktura mixážního pultu

43

Mixážní pult FL Studia (okno Mixer)

45

Živé nahrávání MIDI a automatizace

50

Připojení MIDI klávesnice k vašemu počítači

50

Panel nahrávání: Parametry nahrávání a Step Edit

55

Nahrávání pomocí MIDI klávesnice

56

Zápis a editace automatizace, Změna Tempa

56

Kapitola 3

Vytváření patternů**v krokovém sekvenceru (okno Step sequencer) 61**

Okno Step sequencer	62
Operace se stopami	65
Přidání stopy a připojení VSTi a DXi plug-inu (virtuálního nástroje)	65
Další operace se stopami	66
Operace s patterny	66
Místní nabídka tlačítek Channel Settings	68
Multilayering	68

Kapitola 4

Vytváření melodie pomocí klávesového editoru (okno Piano roll) 71

Popis okna Piano roll (klávesový editor)	73
Zvětšování a zmenšování pohledu	73
Nástroje okna Piano roll	74
Zarovnávání not a použití „kvantizace“	75
Možnosti okna Piano roll	78
Nabídka File	78
Nabídka Edit	79
Nabídka Tools	79
Nabídka View	85
Nabídka Zoom	85
Nabídka Chord	85
Další příkazy v nabídce Piano Roll options	86

Kapitola 5

Vytvoření skladby pomocí editoru Playlist 87

Celkový pohled na okno Playlist	88
Nástrojová lišta a operace s časovým pravitkem	89
Část okna pro stopy patternů a režim „živého“ přehrávání	90
Část okna pro zvukové stopy a zvukové klipy	91
Automatizace zvukových klipů	94
Automatizace parametrů virtuálních nástrojů pomocí automatizačních klipů	96
Příkazy nabídky okna Playlist	96
Nabídka Edit	96
Nabídka Tools: kvantizace	97
Nabídka Pattern: Operace se stopami patternů	97

Nabídky View a Audio tracks	98
Nabídka Zoom	98
Další příkazy z nabídky okna Playlist	98

Kapitola 6

Generátory zvuku – virtuální nástroje, syntezátory a samplery	99
Nastavení stopy pro všechny generátory	100
Záložka MISC okna Channel settings	101
Záložka FUNC okna Channel settings	103
Metody syntézy zvuku	104
Syntezátory	104
Samplery	107
Zvukové prvky sampleru nebo syntezátoru	108
Zabudovaný sampler	109
Záložka SMP okna Channel settings	110
Záložka INS okna Channel settings	113
Zabudovaný syntezátor TS404	115
Syntezátor 3x Osc Additive a standardní nabídka plug-inu	117
Syntezátor BeepMap: převádění obrázku na zvuk	118
Zvukový modul BooBass	119
Zvukový modul FL Keys	120
Syntezátor Plucked!	121
Přehrávač Fruity Slicer Drum Loop	121
FPC Drum Machine	124
Záložka PADS na panelu FPC	124
Záložka LAYER PROPERTIES na panelu FPC	125
Záložka MIXER na panelu FPC	126
Práce se smyčkami bicích	127
Tvorbě předvoleb se zvuky bicích	128
Syntezátor Fruity Granulizer	129
Wave Traveller: přehrávač zvukového souboru s efektem „scratch“	130
Seznámení se syntezátorem Sytrus FM/RM	132
Syntezátor Fruit Kick Bass Drum	134
Fruity Vibrator	134
Fruity Wrapper: použití virtuálních nástrojů VSTi a DXi	135
Použití generátoru MIDI Out k ovládání externích nástrojů	137
Fruity Keyboard Controller	139
Použití plug-inu ReWired pro připojení hudebních programů podporujících rozhraní ReWire	141

Simulátor elektrické kytary FL Slayer	143
Kytarová část	144
Zesilovač, akustický systém a sekce s efekty	146
MusicLab RealGuitar VSTi	148
RealGuitar – pracovní principy	149
Možnosti v okně RealGuitar	153
Další generátory, které jsou součástí FL Studia	167

Kapitola 7

Nahrávání zvuku z externích zdrojů a úprava zvukových souborů

Co je dobré vědět o mikrofonech	170
Mikrofony a jejich vlastnosti	170
Používání mikrofónů	175
Připojení mikrofónu k počítači	177
Nahrávání kytary pomocí počítače	177
Monitorování	178
Nahrávání zvuku z externího zdroje	179
Úprava nahraného souboru pomocí WaveEditoru	183

Kapitola 8

Použití plug-inů

Filtry	188
Frekvenční filtry	189
Změny dynamiky	192
Efekty	195
Efekty založené na zpoždění signálu	196
Efekty distortion a overdrive	202
Zpracování hlasu a syntéza řeči	205
Měřiče a analyzátoři	208
Fruity dB Meter	208
Fruity Spectroman	209
Pomocné plug-iny	210
Fruity Balance	210
Fruity Center	211
Fruity PanOMatic	211
Fruity Send	211
Fruity Mute 2	211
Fruity Phase Inverter	212
Specializované plug-iny	212
Fruity LSD	212

Fruity Scratcher	213
Fruity X-Y Controller	214
Fruity Formula Controller	215
Fruity Peak Controller	216
Miscellaneous Plug-Ins	216

Kapitola 9

Import a export 219**Operace pro import 220**

Příkaz Import > MIDI File: Importovat data ze souboru MIDI 220

Příkaz Import > Beat to slice: Importovat smyčky bicích 221

Export projektu nebo zvoleného patternu 221**Export zvukových dat ze stop mixážního pultu 223**

Kapitola 10

Použití FL Studia s programy Steinberg Cubase SX, Cakewalk Sonar a Adobe Audition 225**Použití FL Studia s programem Cakewalk Sonar 226**

Použití FL Studia jako plug-inu DXi 226

Použití FL Studia jako klienta ReWire 229

Použití FL Studia s programem Steinberg Cubase SX 230

Použití FL Studia jako plug-inu VSTi 230

Použití FL Studia jako klienta ReWire 232

Použití FL Studia s programem Adobe Audition 233

Kapitola 11

Přehled příkazů hlavní nabídky 237

Nabídka FILE: Práce se soubory 238

Nabídka EDIT: Úprava patternů ve Step Sequencer 238

Nabídka CHANNELS: Operace se stopami 239

Nabídka VIEW: Zobrazování oken 239

Nabídka OPTIONS: Možnosti a nastavení 240

Nabídka TOOLS: Pomocné nástroje 241

Nabídka HELP: Návod 242

Rejstřík 243