

# O B S A H

<b>I</b>	<b>Prolegomena: vstup – záměr – cesty k poznatkům</b> .....	<b>5–14</b>
I. 1	Předmluva .....	5–7
I. 2	Intence a kompozice .....	7–10
I. 3	Na okraj dosavadní literatury .....	10–14
<b>II</b>	<b>Sdělení a limity pramenů</b> .....	<b>15–39</b>
II. 1	Písemné zpravodajství – konstantní zdroj .....	15–17
II. 2	Zeměpis Alfréda Velikého (APO) .....	17–19
II. 3	De administrando imperio (DAI) .....	19–27
II. 4	Privilegium císaře pro pražské biskupství (PP) .....	27–28
II. 5	Soupis al-Masudiho (al-Mas) a Kniha Josippon (KJ) .....	28–30
II. 6	Povest vremennych let (PVL) .....	31–32
II. 7	První václavská staroslověnská legenda (1.SVL) .....	32–33
II. 8	Jiné narativní prameny .....	33–36
II. 9	Archeologie a jiné heuristické cesty .....	36–39
<b>III</b>	<b>Zeměpis Bílého a Velkého Chorvatska</b> .....	<b>40–95</b>
III. 1	Bílé a Velké Chorvatsko – sic aut non? .....	40–42
III. 2	Topografie Bílého Chorvatska v DAI .....	42–46
III. 3	Zeměpis Bílých Chorvatů v dalších písemných pramenech .....	46–48
III. 4	Lokalizace středoevropských Chorvatů .....	48–55
III. 5	Eventualita velkého bělochorvatského státu .....	55–58
III. 6	Slavníkovci – vládcové Bílých Chorvatů? .....	58–72
III. 7	Země východních Chorvatů .....	72–84
III. 8	Velké Chorvatsko a Bílé Chorvatsko .....	84–90
III. 9	Chronologie Velkého a Bílého Chorvatska .....	91–95
<b>IV</b>	<b>Jižní a severní Chorvati</b> .....	<b>96–135</b>
IV. 1	Příchod Chorvatů do Dalmácie – kdy .....	96–112
IV. 2	Příchod Chorvatů do Dalmácie – jak .....	113–135
<b>V</b>	<b>Původ a jméno Chorvatů</b> .....	<b>136–182</b>
V. 1	Etymologická dobrozdání .....	136–143
V. 2	Etnické podhoubí .....	143–149
V. 3	Gótomanie .....	149–163
V. 4	Íránské teorie .....	163–170
V. 5	Možnost ugrofinského a turkického původu .....	170–175
V. 6	O původu spolehlivě a hypoteticky .....	176–182
<b>VI</b>	<b>Osudy Bílých Chorvatů</b> .....	<b>183–188</b>
	POZNÁMKY .....	189–228
	SOUPIS LITERATURY A EDICÍ PRAMENŮ .....	229–245
	ANGLICKÉ RESUMÉ .....	246–249
	NĚMECKÉ RESUMÉ .....	250–256