

OBSAH

UVODEM	5
ROMÁNY VĚČNĚ TOUHY	7
Román Touha, chléb můj	7
Kompoziční sepětí jednotlivých částí Pluharovy prvotiny	15
Spojování stejných motivů a funkce rekvizit	19
Román Kříže rostou k Pacifiku	29
Srovnání jednotlivých vydání románu Kříže rostou k Pacifiku	32
Pluhařovo včleňování historek a epizod do románové stavby	35
Mraky táhnou nad Savojskem	42
Některé odlišnosti přepracované verze románu Mraky táhnou nad Savojskem	45
K výstavbě románu Mraky táhnou nad Savojskem	49
Román Bronzová spirála	52
K výstavbě románu Bronzová spirála	53
ROMÁN VYMAŇUJÍCÍ SE Z PŘEDCHOZÍCH TVŮRČÍCH KONVENČÍ	55
Román Modré údolí	55
Některé odlišnosti přepracované verze románu Modré údolí	56
K výstavbě románu Modré údolí	61
Obdobné znaky v Pluhařově kresbě postav	64
ROMÁNY SVĚDOMÍ A MRAVNÍ ODPOVĚDNOSTI	72
Román Opustíš-li mne	73
K výstavbě románu Opustíš-li mne	75
Román Ať hodí kamenem	78
K výstavbě románu Ať hodí kamenem	83
Román Úspěch	89
K výstavbě románu Úspěch	92
Román Minutu ticha za mé lásky	94
K výstavbě románu Minutu ticha za mé lásky	98
Román Konečná stanice	103
K výstavbě románu Konečná stanice	106

ROMÁNY SE NAVRACEJÍ DO LET OKUPAČNIHO TEMNA	109
Román Skleněná dáma	110
K výstavbě románu Skleněná dáma	113
Novela Jeden stříbrný	116
K výstavbě novely Jeden stříbrný	119
Novela Devátá smrt	123
K výstavbě novely Devátá smrt	127
Román Bar U ztracené kotvy	131
K výstavbě románu Bar U ztracené kotvy	135
ROMÁNY SE OBRACEJÍ DO NOVODOBÝCH DÉJIN NAŠÍ SPOLEČNOSTI	139
Román V šest večer v Astorii	139
K výstavbě románu V šest večer v Astorii	143
Román Opona bez potlesku	146
K výstavbě románu Opona bez potlesku	150
ZAVĚREM	157
LITERATURA	158
RESUMÉ	162