

Obsah

Předmluva	7
/.../ 1929–1948	9
Atmosféry. Tatínek Josef a bratři jeho. Krásné písmo. Maminka Františka. Spolužáci a kamarádi. Divadlo pod kostelem. Studánka. Vyskočil, vy byste moh víc. Konečně maturita.	
/.../ 1930–1949	17
Tenkrát na Spořilově. Surrealistická léta. Maminka pracuje.	
/.../ 1948–1958	23
Povýšen ze středoškoláka na vysokoškoláka. Prázdniny v polepšovně. Studium psychologie. Makarenko i Guardini. Psycholog externista.	
/.../ 1957–1963	31
Reduta v letech padesátých. Textappealy s Jiřím Suchým. Dobry pan Kotula. Divadlo Na Zábradlí. Kdyby tisíc klarinetů. Stálý dopisovatel Fausta. Smutné Vánoce. Autostop. Návštěva čili Zahradní slavnost.	
/.../ 1964–1968	47
Reduta v letech šedesátých. Poslední den, hra se čtením. Předčasné Tablo. Blbá hra. Svoboda těch, kteří neexistují.	
/.../ 1963–1970	57
První kniha. Svaz spisovatelů. Velký třesk. Zaniklá knížka. Malé hry. Reduta po adaptaci.	
/.../	65
Několik lidí: Eva Olmerová, Miloň Novotný, Ester Krumbachová.	
/.../ 1968–1969	70
Friedrich Dürrenmatt. Max Frisch. Rozhlasové hry. Jitka Bodláková.	

/.../ 1972–1980	77
Hugo Široký. S Evou Olmerovou a Karlem Černochem. Nemoc jako východisko. Kurs. Pravidla otevřené hry. Pavel Bošek. Vlasta Špicnerová. S Evaldem Schormem a Jiřím Kratochvilem o nevděčných učednících.	
/.../ 1970–1989	88
Pražské kulturní středisko. Zvláštní škola v Josefské ulici.	
/.../	93
Emanuel Frynta.	
/.../	98
Charta 77 a proč jsem ji nepodepsal.	
/.../ 1980–1990	101
Smrt Pavla Boška. Ota Roubínek. Nedivadlo a dramatická postava. Konec Nedivadla.	
/.../	106
Ženský element. Vždyť přece lézat...	
/.../ 1989–	108
Převrat. Pan profesor? Nепublikovaný rozhovor. Lidský hlas. Zvláštní katedra. Jaroslav Dušek. Petr Lébl.	
/.../ 1987–1993	117
Tajný tajný. Jaroušek Janečka. Fešák v anglickém plášti. Proces.	
/.../	123
Soukromí učitelé. Předpoklady Nedivadla.	
/.../	133
Empatie. Rodinné poměry.	
/.../	138
Divadlo hrůzy.	
Ediční poznámka	151