

OBSAH

Pavel Hrzánský, Vladimír Vašek, Petr Bezruč (úvodní studie Antonína Boháče)	7
Pavel Hrzánský Básně, opus V.	55
Temné chvíle	57
Dny	59
Hudba večera	60
Krajinomalba	62
Svědění	63
Dvoji stopy	65
Mezi čtením Kyklópeic	67
Pod poprsím Agamemnona	68
Tiché sloky	69
Motiv do deníku	70
Jarní motiv	71
Motiv z jarního soumraku	72
Přítav	73
Dvoji noc	76
Smrt	77
Co je člověk	78
Stará píseň	79
Oasa večera	80
1. balatta o mladé, zvolna umírající duši	82
2. balatta o starém domě, na jehož průčelí obraz útěku sv. Josefa s Ježíšem a Marií k Nílu	83
3. balatta psaná v ústraní dávných domů	84
Obzory I.	85
Předtucha	87
Fantasus	88
Na ranní slunce	90
Na všednost	91
Do ticha nocí	92
Zvěst smrti	94
Reminiscence z Gita-Góvinda	95
Dithyrambos	98
Vybledlé fresky	100
Nad Vergiliem	102
Até	104
Nuda podzimní	107
Tiché vlny	108

V předsíni stánku	109
Na ulicích v podzimní večer	110
Sny geologické 1893	113
Meteor v museu	115
Obzory II.	119
Paprsk	121
Západ po dešti	122
Svatvečer	123
Na čekání	124
Na jednom voze	125
Člověk a příroda	126
Vidění	127
Sny geologické II.	129
Panthéismus	129
Na šilenství	131
Sonety	133
Sonet o červnovém odpolední	135
Sonet o modru	136
Sonet pohanský	137
Nikdy ticho	138
Sonet o kraji vltavském	139
Jedno potřebné	140
Zase smrt	141
Odpověď	142
Mezi čtením Homéra	143
Různé	145
Druhúm, jdoucím na svatodušní svátky	147
Sbor z tragedie	149
Obzory v jeseni	150
Píseň	151
4. balatta o dvou strůmcích	152
5. balatta o 1. a 2.	153
Dvojí vlny	154
V utišení	155
Dech poesie	158
Ediční poznámky	159
Vysvětlivky	187
Bibliografie k Pavlu Hrzánskému	191