

Obsah

Úvod	11
1 Teorie přenosu informací těžce sluchově postižených	15
1.1 Systém orální komunikace	16
1.2 Vývoj orálních metod u nás	24
1.3 Systém simultánní komunikace	27
1.4 Systém totální komunikace	29
1.5 Systém bilingvální komunikace	33
2 Znakové jazyky těžce sluchově postižených	49
2.1 Struktura jazykových prostředků (komunikačních forem) ve vizuálně-motorickém kódu	51
2.2 Význam znakových jazyků při výchově a vzdělávání těžce sluchově postižených	54
3 Orální řeč těžce sluchově postižených	56
3.1 Ontogeneze mluvené řeči těžce sluchově postižených	56
3.2 Charakteristika mluvní produkce těžce sluchově postižených	62
3.2.1 Mluvní technika	62
3.2.2 Dýchání	62
3.2.3 Fonace	62
3.2.4 Artikulace	65
3.2.5 Modulační faktory souvislé řeči	66
3.3 Obsah mluvní produkce sluchově postižených v lexikálně-sémantické rovině	68

3.3.1	Slovní zásoba	68
3.3.2	Gramatický vývoj řeči těžce sluchově postižených	71
3.3.3	Další charakteristiky mluvního projevu sluchově postižených	72
3.4	Primární a sekundární dráha řeči	73
3.5	Tvoření vlastní aktivní mluvené řeči	75
3.5.1	Historiografie a současnost tvoření artikulace těžce sluchově postižených u nás	77
3.5.2	Metodika tvoření samohlásky „A“, „Á“	81
3.5.3	Metodika tvoření samohlásky „E“, „É“	86
3.5.4	Metodika tvoření samohlásky „I“, „Y“, „Í“, „Ý“	88
3.5.5	Metodika tvoření samohlásky „O“, „Ó“	91
3.5.6	Metodika tvoření samohlásky „U“, „Ú“	94
3.5.7	Tvoření artikulace souhlásek u těžce sluchově postižených	96
3.5.8	Metodika tvoření souhlásky „P“	98
3.5.9	Metodika tvoření souhlásky „B“	101
3.5.10	Metodika tvoření souhlásky „M“	104
3.5.11	Metodika tvoření souhlásky „F“	106
3.5.12	Metodika tvoření souhlásky „V“	109
3.5.13	Metodika tvoření souhlásky „T“	112
3.5.14	Metodika tvoření souhlásky „D“	115
3.5.15	Metodika tvoření souhlásky „N“	117
3.5.16	Metodika tvoření souhlásek „Ť“, „Ď“, „Ň“	119
3.5.17	Metodika tvoření souhlásky „S“	121
3.5.18	Metodika tvoření souhlásky „Z“	125
3.5.19	Metodika tvoření souhlásky „C“	128
3.5.20	Metodika tvoření souhlásky „Š“	130
3.5.21	Metodika tvoření souhlásky „Ž“	133
3.5.22	Metodika tvoření souhlásky „Č“	135
3.5.23	Metodika tvoření souhlásky „R“	137
3.5.24	Metodika tvoření souhlásky „Ř“	142
3.5.25	Metodika tvoření souhlásky „L“	144
3.5.26	Metodika tvoření souhlásky „J“	147
3.5.27	Metodika tvoření souhlásky „K“	149
3.5.28	Metodika tvoření souhlásky „G“	152
3.5.29	Metodika tvoření souhlásky „H“	154

3.5.30 Metodika tvoření souhlásky „CH“	156
4 Odezírání	159
• 4.1 Vnější a vnitřní podmínky odezírání	162
4.2 Stupně a složky odezírání	164
• 4.3 Metody odezírání	168
4.4 Poznámky k metodice nácviku odezírání	169
4.4.1 Stimulační cvičení zrakové funkce pro zlepšení odezírání	170
4.4.2 Metodika nácviku odezírání u prelingválně těžce sluchově postižených dětí a mladistvých	171
4.4.3 Metodika nácviku odezírání u postlingválně těžce sluchově postižených dětí a mladistvých	171
4.4.4 Metodika nácviku odezírání u dospělých těžce sluchově postižených	171
4.5 Typologie odezírajících	173
5 Psaná podoba jazyka v komunikaci těžce sluchově postižených	175
5.1 Globální čtení v předškolním věku	176
5.2 Analyticko-syntetické čtení a psaní ve vyučovacím procesu	177
5.3 Problematika čtení sluchově postižených z hlediska celoživotního vzdělávání a možnosti vizuální komunikace	179
6 Vizuálně-motorické slovní komunikační systémy sluchově postižených	181
6.1 Prstová abeceda	181
6.1.1 Poznámky k metodice nácviku prstové abecedy a prstové řeči	186
6.2 Pomocné artikulační znaky	192
6.3 Hand-Mund systém	196
6.4 Chirografie	197
6.5 Cued speech	198
7 Jednoduché symbolické komunikační systémy sluchově postižených	203
7.1 Metody facilitované , augmentativní a alternativní slovní komunikace	204

7.2 Metody facilitované, augmentativní a alternativní neslovní komunikace	205
7.3 Holistický přístup v surdopedii	209
Seznam literatury	215