

OBSAH

Poděkování	10
Úvod	12
I. NARATIVNÍ SEBEPREZENTACE SLOVEM A OBRAZEM	21
I.1. Tištěné prostředky sebeprezentace – mezi autorem, čtenářem a posluchačem	25
I.1.a. Zakladatelské narativy – vytváření reprezentativního obrazu řádu	26
I.1.b. Devoční literatura a homiletika – kompaktní obraz spirituality k povzbuzování zbožnosti	56
I.2. Vizuální prostředky – evokace příběhů	76
I.3. Dramatické prostředky – rezidua efemérního	94
II. SVĚT URČENÝ KLÁŠTERNÍ ZDÍ – mezi konkrétním konventem a imaginární řádovou komunitou	107
II.1. Klášter jako zákulisí?	118
II.2. Formování servitského řeholníka	123
II.3. Řád jako myšlená pospolitost	136
II.4. Cestopisec Angelik Müller v roli průvodce po servitském mikrosvětě a makrosvětě	146
III. SERVITÉ A SPOLEČNOST	163
III.1. Mechanismy navazování a kultivace sociálních vztahů	166
III.2. Struktura a proměny sítě podporovatelů	184
III.3. Recepce prvků servitské rekatolizační romance autory z mimořádkového prostředí	210
III.4. Konfliktní soužití – meze sebeprezentace	217
Závěr	229
Orientační chronologický přehled	235
Prameny a literatura	239
Seznam použitých zkratk	264
Seznam vyobrazení, tabulek a grafů	265
List of Illustrations	271
Summary	279
Rejstřík osobních jmen a místních názvů	283