

OBSAH

	<i>text</i>	<i>komentář</i>
ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE	5	448
1 / Žena v množném čísle		
<i>Žena v množném čísle</i>	9	451
<i>Píseň písní</i>	11	451
<i>Košile</i>	16	451
<i>Meteor</i>	19	451
<i>Ženy z předměstí</i>	22	451
<i>Paměť</i>	25	451
<i>Stín korzetu</i>	27	451
<i>Souboj</i>	28	—
<i>Ženy po koupeli</i>	29	—
<i>Fantomy</i>	30	451
<i>Věštba</i>	33	—
<i>Výkladní skříňe</i>	36	451
<i>Malé dívce</i>	39	451
<i>Panenství</i>	40	—
<i>Litanie</i>	41	—
<i>Příroda</i>	43	451

2 / List z deníku		
<i>List z deníku</i>	47	452
3 / Odpoledne bez paměti		
<i>Odpoledne bez paměti</i>	52	452
4 / Zlověstný pták		
<i>Zlověstný pták</i>	55	452
<i>Předsíň</i>	55	—
<i>Zastavárna</i>	62	454
<i>V divadelní šatně</i>	69	—
<i>Les</i>	75	—
<i>V domě smutku</i>	80	—
<i>V průjezdě</i>	86	—
<i>Před kioskem</i>	91	—
5 / Rukopis večera		
<i>Rukopis večera</i>	97	459
6 / Surrealistická experimentace		
<i>Proč jsem surrealista</i>	100	459
<i>Surrealistická hra</i>	102	459
<i>Automatický text</i>	105	—
7 / Most kolotoče		
<i>Boj za vidoucího člověka</i>	106	459
<i>Most kolotoče</i>	108	459
<i>Propadliště</i>	111	459
<i>Živly</i>	114	459
<i>Blýskavice</i>	117	459
<i>Merlin</i>	120	459
<i>Temné město</i>	124	460
<i>Mezi zuby dní</i>	126	460
<i>Talisman</i>	129	460
<i>Oblaka</i>	134	—
<i>Podzimní ohně</i>	136	460

<i>Měsíční večer</i>	138	460
<i>Slavnost</i>	139	—
<i>Na shledanou</i>	140	460
<i>Znamení</i>	141	—
<i>Duch zkázy</i>	142	460
PRAHA S PRSTY DEŠTĚ	143	460
<i>Město věží</i>	147	—
<i>Pražský chodec</i>	149	462
<i>Václavské náměstí kvečeru</i>	152	463
<i>Liduprázdná neděle</i>	154	463
<i>Bez u Muzea na Václavském náměstí</i>	156	463
<i>Riegrovy sady</i>	157	463
<i>Trojský most</i>	159	463
<i>Ve čtyři hodiny odpoledne</i> <i> jednoho jarního dne</i>	163	463
<i>Židovský hřbitov</i>	166	464
<i>Okno se struhadlem a pilou</i> <i> na Jungmannově náměstí</i>	170	—
<i>Pražské zvony</i>	172	464
<i>Poříč</i>	173	464
<i>Kterákoliv úzká ulice</i>	174	—
<i>Zataženo</i>	175	—
<i>Pouliční lampy</i>	176	—
<i>Myčky oken</i>	177	464
<i>Večerka</i>	178	464
<i>Fantom</i>	181	464
<i>Procházky</i>	184	464
<i>Pouliční urny</i>	186	—
<i>Měšťáci v neděli</i>	187	465
<i>Cizí tváře</i>	189	465
<i>Pražská loubí</i>	191	465
<i>Můstek</i>	194	—
<i>Muzeum</i>	195	465
<i>Wilsonovo nádraží</i>	196	—
<i>Vinohrady</i>	197	—

<i>Hradčany</i>	198	465
<i>Mikulášský chrám</i>	199	465
<i>Hodiny v ghettu</i>	200	465
<i>Karmelitánská ulice</i>	201	465
<i>Balkony</i>	202	465
<i>Deštivá Praha</i>	205	465
<i>Housle města</i>	208	—
<i>Dráteník</i>	209	—
<i>Až</i>	210	465
<i>Dvory</i>	211	465
<i>Předměstí</i>	213	465
<i>Výčepy</i>	214	—
<i>Vltavští rybáři</i>	215	465
<i>Hokynářství</i>	216	—
<i>Uhlíř</i>	217	—
<i>Tržnice</i>	218	465
<i>Celkový pohled na Prahu</i>	220	—
<i>Zlatá ulička</i>	221	465
<i>Daliborka</i>	222	—
<i>Stará Praha v dešti</i>	223	465
<i>Hradby</i>	224	465
<i>Slaměný klobouk</i>	225	465
<i>Stromovka</i>	229	466
<i>Pracující město</i>	230	—
<i>Obskurní hotely</i>	231	—
<i>Oficíny</i>	233	—
<i>Staroměstské náměstí</i>	234	466
<i>Malostranské náměstí</i>	235	466
<i>Na Kampě</i>	236	—
<i>Maltézské náměstí</i>	237	—
<i>Automaty</i>	238	466
<i>Noc akátů</i>	239	466
<i>Komíny</i>	240	466
<i>Mostecká věž</i>	241	466
<i>Dívky dospělé přes zimu</i>	242	466
<i>Prašná brána</i>	244	—

<i>Pražská domovní znamení</i>	245	466
<i>Platněřská ulice</i>	247	466
<i>Templář</i>	251	466
<i>Rabbi Löw</i>	252	466
<i>Faustův dům</i>	253	466
<i>Praha v zimě</i>	254	—
<i>Pražské pouti</i>	255	466
<i>Dívky z kanceláře</i>	256	467
<i>Setkání</i>	257	—
<i>Vánoční výklady</i>	259	467
<i>Zoufalá neděle</i>	260	467
<i>Měsíc nad Prahou</i>	261	467
<i>Zastaveníčko</i>	262	—
<i>Město kniha</i>	263	467
<i>Co dělá polední slunce s Prahou</i>	264	468
<i>Naděje</i>	266	468
<i>Zoologická zahrada</i>	268	469
<i>Až budeš Prahu v nebezpečí</i>	272	469
<i>Praha s prsty deště</i>	273	469
ABSOLUTNÍ HROBAŘ	277	469
Muž který skládá z předmětů svou podobiznu	281	472
Větrný mlýn		473
<i>Plavba koní</i>	289	—
<i>Pokryvač</i>	291	474
<i>Slunečnice</i>	292	—
<i>Ženci</i>	294	—
<i>Vinobraní</i>	295	—
<i>Na dvoře</i>	296	—
<i>Knihovna</i>	298	—
<i>Obchod se střížným zbožím</i>	300	—
<i>Zájezdní hostinec</i>	302	—
<i>Kuželna</i>	304	—

Absolutní hrobař		
<i>Absolutní hrobař</i>	305	474
<i>Fetišista</i>	314	474
<i>Dojení</i>	322	475
<i>Kovář</i>	326	475
<i>Oráč</i>	335	475
Stínohry		475
<i>Podvečer</i>	343	—
<i>Mucholapka</i>	345	—
<i>Past</i>	346	475
<i>Sud</i>	347	—
<i>Stolička</i>	349	475
<i>Cívka</i>	351	—
<i>Mravenišťe</i>	352	—
<i>Rukavice</i>	353	475
<i>Lampa</i>	354	—
<i>Roj</i>	355	475
Bizarní městečko	356	475
Dekalkomanie	379	476
<i>Nezapomeňte...</i>	379	476
<i>Modla ženy</i>	382	476
<i>Soví muž</i>	387	477
<i>Opičí muž</i>	390	477
<i>Vlny</i>	392	477
<i>Po smršti</i>	394	477
<i>Večerní magická krajina</i>	397	477
<i>Je-li dekalomanie...</i>	399	477
Pyrenejská moucha	401	478
Komentář	417	
1 / Rozvržení edice	417	
2 / Nezvalova surrealistická víc než etapa	418	

3 / Text	443
3.1 Emendace	447
4 / Poznámky k jednotlivým knihám a básním	448
4.1 Žena v množném čísle.....	448
Plán Zastavárny.....	453
Zastavárna	454
4.2 Praha s prsty deště	460
4.3 Absolutní hrobař	469
5 / Zkratky používané v komentáři.....	479