

OBSAH

<i>Úvodem: Mistrům ruského realismu</i>	7
---	---

Z ČASŮ NEVOLNICTVÍ

<i>Náš Puškin</i>	13
I. <i>Příklad života a díla</i>	15
II. <i>Puškin v SSSR</i>	45
III. <i>Puškin a Slovanstvo</i>	49
IV. <i>Puškin v české kultuře</i>	55
<i>Čím je nám Gogol</i>	70
I. <i>Génius ruské země</i>	72
II. <i>Náš přítel a učitel</i>	82
<i>Bělinskij a česká literatura</i>	99
I. <i>Bělinskij o nás</i>	99
II. <i>Havlíček a Bělinskij</i>	104
III. <i>Jak jsme poznávali Bělinského</i>	117
IV. <i>Bělinskij učitelem české kritiky</i>	123
V. <i>Bělinskij a Šalda</i>	129
VI. <i>V pokřiveném zrcadle</i>	143
VII. <i>Znovu k Bělinskému!</i>	149
<i>A. V. Kolcov, lidový básník a písničkář</i>	157
I. <i>Z hlubin ruského lidu</i>	157
II. <i>Kolcov u nás</i>	165

S LIDEM, ČI PROTI LIDU?

<i>Turgeněvovy „Louvovy zápisky“</i>	173
<i>Nedokončený román Černyševského</i>	184
<i>Pomjalovského „Obrázky ze semináře“</i>	194
<i>Bojovná satira Saltykova-Ščedrína</i>	201
I. <i>Co jsme ji zůstali dlužni</i>	201
II. <i>Zrození satirika</i>	217
III. <i>Svědectví o „starých zlatých časech“</i>	222
IV. <i>Satirou proti sloupům společnosti</i>	233
V. <i>Za literaturu realistickou</i>	246
<i>Zastánce „ponižených a uražených“</i>	256
<i>Varovný příklad Pisemského</i>	269

OD POROBY K VÍTĚZSTVÍ

<i>Tolstoj u nás</i>	281
I. <i>Čtvrt století hledáme Tolstého</i>	282
II. <i>První velká vítězství a boje</i>	287
III. <i>Tolstoj na pomoc v boji proti dělnictvu?</i>	299
IV. <i>Apoštol českých básníků</i>	304
V. <i>Tolstoj očima buržoazie a proletariátu 90. let</i>	313
VI. <i>Diskuse o vlastenectví a kosmopolitismu</i>	318
VII. <i>Holečkův jihočeský sedlák odpovídá Tolstému</i>	325
VIII. <i>Zdeněk Nejedlý v Jasně Poljaně</i>	334
IX. <i>Ve stínu reakce kolem roku 1905</i>	339
X. <i>Na vrcholu slávy</i>	348
XI. <i>Tolstoj za první republiky</i>	363
XII. <i>Boj o nové, leninské pojetí Tolstého</i>	373
XIII. <i>Závěr</i>	384
<i>Památce A. P. Čechova</i>	389
I. <i>Čechovův „lidský talent“</i>	389
II. <i>Čechové a Čechov</i>	401
<i>Majakovskij mezi námi</i>	417
<i>Rejstřík jmen</i>	447