

Obsah

| | |
|--|-----|
| Možnosti interpretace | 7 |
| Básník v hospodě (Gellner) | 28 |
| Dva prokletí a proklínající básníci (Witkiewicz, Klíma) | 42 |
| Blouznivci našeho světa (Vančura) | 57 |
| Prekliaty pomník jedného veku (Urban) | 78 |
| Labyrint Durychova Bloudění (Durych) | 98 |
| Loupežníci a láska (Vančura) | 119 |
| Proměny utopie, utopie proměn (Jasieński a druzí) | 151 |
| Noetická trilogie? (Čapek) | 165 |
| Katastrofické příběhy (Čapek) | 184 |
| Vyšší princip a Vyšší princip po deseti letech (Drda) | 202 |
| Roubíček versus Dějiny (Weil) | 211 |
| Na pospas doufání (Halas) | 233 |
| Óda na radost? (Holan) | 248 |
| Šachový hráč Hugo (Havel) | 262 |
| | |
| Citovaná literatura | 274 |
| Závěrečná poznámka | 289 |
| O autorovi | 293 |