

OBSAH

ÚVODEM	6
KOLÁŽE MEZI GENERACEMI JIŘÍ KOLÁŘ JAKO SVĚDEK MODERNOSTI A JEHO SOUČASNÍ POKRAČOVATELÉ	14
FLUXUS V ČECHÁCH A ČEŠI VE FLUXU KOMUNIKAČNÍ SÍŤE, INFORMAČNÍ PROVOZ A HIERARCHIE UMĚLECKÉHO SVĚTA	51
NÁRODNÍ KONCEPTUALISMUS OBROZENÉCKÉ MOTIVY V DÍLE STANA FILKA A JÚLIUSE KOLLERA	81
POLITIKA INTIMITY ČESKOSLOVENSKÁ PERFORMANCE SEDMDESÁTÝCH LET A JEJÍ REMAKY	122
VÝTVARNÉ UMĚNÍ V POHYBLIVÉM POLI JÁN MANČUŠKA MEZI UMĚNÍM, FILMEM A LITERATUROU	155
Ediční poznámka	191
Výběr z literatury	194
Summary	199
Jmenný rejstřík	204