

OBSAH

Předmluva	11
Kapitola I: Dákové a vlci	15
Náboženský význam etnických jmen	15
Bojové zasvěcování: rituální proměna v šelmu	19
Kyj a korouhev	21
Dákové - válečnické bratrstvo	23
Myticko-rituální scénáře vlka	25
Šelmy, lovci, válečníci	28
Kapitola II: Zalmoxis	30
Hérodotos, IV, 94-96	30
„Podzemní obydlí“	32
Rituální jeskyně: okultace a epifanie	35
Zalmoxis a cesta k nesmrtnosti	37
Extatikové a thaumaturgové	40
Filozofové-šamani	43
Řecký šamanismus	44
Zalmoxis, extáze a nesmrtnost	46
Etymologie a dějiny náboženství	48
Zalmoxis a Frey	50

Obětování posla	51
Gebeleizis	53
Zalmoxis a kněží-léčitelé	56
Zalmoxis a Deceneus	58
Poustevníci a učenci	60
Dacia capta	64
Zalmoxidovy proměny	66
Kapitola III.: Dábel a Pánbůh:	
prehistorie rumunské lidové kosmogonie	72
Kosmogonický skok do vody	72
Verze jihovýchodoevropské	74
Polské, baltské a mordvinské verze	76
„Únava Boha“	78
Slovanský „dualismus“?	82
Několik ruských legend	85
Kosmogonický skok do vody u Ugrijců	87
Altajci a Mongolové	90
Burjati a Jakuti	92
Írán	95
Severoamerické kosmogonie	99
Árijská Indie	101
Předárijská Indie a jihovýchodní Asie	103
Původ a rozšíření mýtu	106
Struktura a význam kosmogonického skoku	109
Kapitola IV.: Kníže Dragoș a „rituální lov“	113
Kronikáři	114
„Rituální lov“ a „zvířata-průvodci“	116
Mýty o počátku	119
Hunor a Mogor	121
Zubr a býk	123
Náboženská úloha jelena	125
Lov na jelena v Indii	127
Indoárijci, Ugrofinové, Altajci	131
Závěrečné poznámky	135
Kapitola V.: Mistr Manole a argešský klášter	138
Lidová poezie a náboženský folklor	138
Některé balkánské verze	151
Výklady: folkloristé, literární historikové, stylisté	153
Stavební rituály: jejich morfologie a historie	158

Krvavé oběti a kosmogonické mýty	161
Archaičnost a její přežívání	163
Kapitola VI.: „Šamanismus“ u Rumunů?	166
Bandinus a Incantatores	166
Obranné rituály proti moru	169
„Rusálné pády“	172
Šamanismus a zaklínání	175
Kapitola VII.: Kult beladony v Rumunsku	176
Kapitola VII.: Jasnovidná ovečka	191
„Cosi svatého a dojemného...“	191
Historikové, folkloristé, filozofové	194
„Tradicionalisté“ a „modernisté“	197
Výklad Constantina Brăiloiu	199
Věhlas balady	202
Analýza témat	204
Posmrtný život, posmrtný sňatek, „jehničkovská svatba“	207
Prehistorie balady	210
„Teror dějin“ a pastýřova odpověď	212
Rejstřík	214