

Příslušné literatury byly
dodatek nejdříve v Malém městě
zdejší knihovně a zdejší
výstavnou hale
dáleží v Malém městě
výstavnou hale
Malém městě
výstavnou hale
zdejší knihovně

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9

I. Vznik, vývoj a stavba houslí

1. Vývoj smyčcových nástrojů	15
2. Legendy o vzniku houslí	20
3. Zrod houslí	25
4. Viola, cello a kontrabas	29
5. Části houslových nástrojů	32
6. Struny	48
7. Smyčec	50
8. Houslařský lak	55
9. Houslařské nálepky	62

II. Z historie houslařství

10. Italské houslařství	69
Brescia	71
Cremona	77
Rod Amatiú	77
Antonio Stradivari	83
Rod Guarneriú	96
Guarneri del Gesù	102
Cremonská škola	107
Smér Amati	107
Smér Stradivari	109
Smér Guarneri	112
Milán a Neapol	115
Rod Grancino	115
Neapolské houslařství	118
Florence, Rím a Bologna	119
Florentská škola	119
Livorno	120
Bologna	120
Rím	120
Benátky	121
11. Jacob Stainer a němečtí houslaři	124
Rod Klotzú	130
12. Francie	131
Počátky houslařství ve Francii	132
Doba rozkvětu	134
François Louis Pique	134
Rod Lupotú	134
Gand & Bernardel	135

Jiní francouzští mistři	136
Rod Vuillaume	137
13. Houslaři v českých zemích	139
Praha a pražská škola	140
Rod Homolků	147
Rod Dvořáků	149
Další houslaři v našich zemích	150
Podkrkonošské houslařství	153
14. Anglie	157
Nejstarší anglická houslaři	158
Rozkvět anglického houslařství	158
15. Významní mistři ostatní Evropy	161
16. Hromadná a tovární výroba	164
Luby	166
Kraslice	168
Mirecourt	168
Mittenwald	169
Markneukirchen a Klingenthal	170
III. Habent sua fata...	
17. Sběratelé a sbírky	173
18. Sběratelský fanatik	178
19. Osudy vzácných nástrojů	182
20. Ocenování houslových nástrojů	193
21. Ošetřování houslových nástrojů	198
22. Opravy houslových nástrojů	200
Seznam vyobrazení	205
Odborná literatura	206
Jmenný rejstřík	209