

Úvodní slovo	9
Předmluva	11
I. Město Kutná Hora za vlády Vladislava Jagellonského	13
II. Stručné dějiny stavby kostela sv. Barbory v Kutné Hoře	29
III. Sochařská výzdoba slavnostního severního vstupu do kostela	43
IV. Pod ochranou Krista Spasitele Sochařská výzdoba osového opěráku a klenby chóru kostela sv. Barbory	61
V. Michal z Vrchovišť, hofmistr a ředitel stavby Sochařská výzdoba desátého a jedenáctého opěrného pilíře jižní strany transeptu kostela sv. Barbory (1488–1489, 1887)	79
VI. Sochařská výzdoba triforia kostela sv. Barbory (1483–1493)	101
VII. Tanec bláznů. Sousoší na severní atice	131
Obrazová příloha	145
VIII. Výtvarný charakter sochařské výzdoby kostela sv. Barbory	163
IX. Umělecká reprezentace hornického města	185
X. Katalog sochařských děl chóru kostela sv. Barbory	189
Příloha: Chrlice kaplového ochozu a opěrných pilířů chóru kostela sv. Barbory	197
Bibliografie	213
Seznam vyobrazení	228
Resumé	233