

# OBSAH

Úvodem	11
Co je to sportovní fotografie	11
Sportovní fotografie v běhu dějin	11
Legandy české sportovní fotografie	12
Kapitola 1 – Výbava sportovního fotografa	15
Fotoaparát	16
Objektivy	16
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	<b>16</b>
<b>Ostření a světelnost</b>	<b>17</b>
<b>Stabilizace</b>	<b>17</b>
<b>Sluneční clona</b>	<b>18</b>
<b>Jaké objektivy tedy zvolit</b>	<b>18</b>
Stativ či monopod	18
Baterie	19
Blesky, filtry a další	19
Pokud stále nemáte dost	20
<b>Schůdky, stoličky a další</b>	<b>20</b>
A v čem to všechno přenášet	21
Co si obléci na sebe	21
Kapitola 2 – Než začnete fotografovat	23
Hledáme akce	24
Jak se na akci dostat	24
<b>Velké sportovní události</b>	<b>24</b>
<b>Malé soutěže</b>	<b>25</b>
Příprava před fotografováním	26
<b>Poznejte svůj sport</b>	<b>26</b>
Jsme na sportovní akci	26
<b>Chování na místě</b>	<b>27</b>

Světlo a expozice	30
Automatická expozice	30
Manuální nastavení expozice	31
Jak tedy exponovat	31
Histogram	32
Přepaly a podpaly	33
Závěrem k expozici	34
Vyvázení bílé	35
Automatické vyvázení bílé	36
Manuální vyvázení bílé	36
Přednastavené zdroje světla	36
Vyvázení bílé podle neutrální plochy	36
Barevná teplota v kelvinech	37
Vyvázení bílé a RAW	37
Co když bílá vyvážit nejde	37
Ostření	38
Zaostřovací body	38
Manuální ostření	39
Automatické ostření	39
Jednorázové zaostření	39
Kontinuální ostření	40
Ostříme palcem	40
Přizpůsobení autofokusu	41
Sekvenční snímání	42
RAW, nebo JPG	42
Hrátky s časem	42
Mražák	43
Panning	43
Mazanice	45
Zoom efekt	46
Bláznivé kombinace	47
Co se nevešlo	48
Blesk a sport	49
Blesk – ano, či ne	49
Blesk na fotoaparátu a přisvětlení bleskem	50
Blesk mimo fotoaparát	51
Bleskové efekty	52
Barva světla blesku	53

Synchronizační čas	54
Baterie	54
Teorie a praxe	54

## Kapitola 4 – Fotografujeme sport

Interiér, nebo exteriér	58
Správný okamžik	59
Fotografujeme atletiku	60
Světlo	60
Chování na stadionu	61
Jak najít vhodné pozadí	61
Jak fotografovat	61
Halová atletika	64
Dálkové běhy	65
Fotografujeme box	66
Světlo	66
Rychlost a ostření	67
Odkud fotografovat	68
Amatéři versus profesionálové	69
K-1, kickbox a jiné bojové sporty	70
Jak tedy fotografovat	71
Tipy na závěr	71
Fotografujeme dostihy	72
Dráha	72
Průběh rovinového dostihu	72
Jak fotografovat	73
Rovinné dostihy nebo překážky	74
Bezpečnost	76
Slovo závěrem	77
Fotografujeme fotbal	78
Volba pozice	78
Použitá fototechnika	79
Jak fotografovat	79
Malá kopaná	80
Závěrem	80
Fotografujeme lední hokej	82
Osvětlení	82
Odkud fotografovat	83

Jak fotografovat	86
Hokejbal nebo florbal	87
Co se nevešlo	87
Fotografujeme plavání	88
Fotoaparát a voda	88
Expozice a ostření	89
Jak fotografovat plavání	89
Tipy na závěr	92
Fotografujeme rallye	93
Bezpečnost	93
Volba stanoviště, plánování	94
Jak fotografovat	97
Efekty	99
Boxy, depo	99
Vyhlášení vítězů	99
Závěrečné tipy	99
Fotografujeme skateboarding	100
Kam vyrazit	100
Bezpečnost	100
Fotografujeme street	100
Vertikální rampa	101
Bazén	102
Individuální fotografování	104
Závěrem	104
Fotografujeme tanec	106
Osvětlení	106
Prostředí	107
Jak fotografovat	108
Latinskoamerické tance	111
Standardní tance	113
Fotografujeme tenis	114
Odkud fotografovat	114
Expozice a ostření	115
Kompozice a ideální okamžik	116
Závěrečné postřehy	119
Fotografujeme zimní sporty	120
Fotoaparát v zimě	120
Světlo a expozice	120
Ostření	121
Jak se dostat na kopec	121
Sjezdové lyžování	122
Běžky	124



	Snowboarding	125
	Pády	130
	Fotografie rozfázovaného pohybu	130
	Fanoušci	131
<b>Kapitola 5 – Sportovní reportáž</b>		<b>135</b>
	Malé rady pro velké fotografie	136
	Správný moment	137
	Akce, akce, akce	138
	Dynamika	140
	Základ tvoří světlo	143
	Barvy	146
	Atmosféra	148
	Oblíčeje a míč	150
	Volba pozadí	152
	Pestrost	154
	Střídejte ohniska	156
	Na výšku, na šířku, nebo šikmo	159
	Nadhledy, podhledy a jiné vhledy	162
	Hloubka ostrosti	166
	Výrazy a emoce	169
	Detaily	171
	Zrcadlení	175
	Opakující se vzory	178
	Portréty	181
	Zepředu i zezadu	184
	Zákulísi	185
	Fotograf fotografující fotografující fotografy	187
	Ceremoniály	189
	Nepřestávejte fotografovat	190
	Vyberte si	191
	Trpělivost	193
	Soustředění	195
	Fotografujte jinak	195
<b>Kapitola 6 – Rady profesionála</b>		<b>197</b>
	Zpracováváme fotografie	198
	Označujeme fotografie ve fotoaparátu	198

