

Inhaltsverzeichnis

Ulrich v. Eickhoff



Einleitung	5
I. Textanalyse	7
1 Fragen zum Text	7
2 Worterklärungen	8
3 Umformungen	8
II. Textbeispiele	9
1 Prosatexte	10
<i>Wolfgang Hildesheimer: Eine größere Anschaffung</i>	10
<i>Siegfried Lenz: Der Gleichgültige</i>	16
<i>Reiner Kunze: Clown, Maurer oder Dichter</i>	20
<i>Heinrich Böll: Bekenntnis eines Hundefängers</i>	23
<i>Hans C. Artmann: Vom heiligen Oswald und einem Täubchen</i>	26
<i>Erich Kästner: Catch as catch can</i>	29
2 Sachtexte	33
<i>Günter Kunert: Warum schreiben</i>	33
<i>Romano Guardini: Vorbemerkung zur Schrift „Die Macht“</i>	40
<i>Christine von Weizsäcker: Wider die falsche Vernunft</i>	43
<i>Ulrich Eckhardt: Von der Erschöpfung der Musik</i>	46
<i>Walter Benjamin: Kunst zu Erzählen</i>	50
<i>Gottfried Honnefelder: Kultur braucht Auswahl</i>	53
2. Abschnitt: Bearbeitung von Sachtexten	
Quellenverzeichnis	57