

SEZNAM UKÁZEK, JEJICHŽ DOPROVODY NEJSOU V TOMTO SVAZKU OBSAŽENY

A) Vícehlasy originál je otištěn v I. - III. dílu

Beethoven, L. van: Sonáta pro klavír c moll op. 13, 2. věta.	III / 42A, 5
Beethoven, L. van: Symfonie č. 3 Osudová, 2. věta.	III / 42A, 4
Eben, P.: Malé portréty pro klavír, č. 2.	III / 43A, 14
Händel, G. F.: Passacaglia d moll.	III / 41.3A, 10
Hindemith, P.: Skladba na pěti tónech.	III / 43.A, 15
Chopin, F.: Etuda, op. posth. č. 1.	III / 44.8
Chopin, F.: Etuda, op. posth. č. 2.	III / 44.2
Janáček, L.: Ó láska, láska.	III / 35.6, 2
Smetana, B.: Dalibor. Árie Vladislava z 3. jednání.	III / 42, 11
Smetana, B.: Prodaná nevěsta. Výstup Kecala v I. jednání.	III / 42, 10
Smetana, B.: Vzpomínka na Plzeň. Trio.	III / 42A, 7
Suk, J.: Píseň lásky,	III / 42A. 6104
Vřešťál, J.: Fialová (Paleta).	III / 43.A, 13

B) Písně, jejichž doprovod je v I. - III. dílu určen akordickými kytarovými značkami

Bažant, J., Malásek, J., Hála, V., Blažek, V.: Milenci v texaskách.	I / 14.4A, 13
Bažant, J., Malásek, J., Hála, V., Blažek, V.: Milenci v texaskách.	III / 41.5A, 14
Ryvola, J. W.: Hejno vran.	III / 41.4, 4
Škroup, F., Tyl, J. K.: Kde domov můj.	III / 41.5A, 9
Tradiční: Červená řeka.	III / 41.5A, 10
Hála, V., Kopta, P.: Whisky, to je moje gusto.	III / 41.5A, 11
Šlitř, J., Suchý, J.: Krajina posedlá tmou.	III / 41.5A, 12
Bécaud, G., Fischer, I.: Růže kvetou dál.	III / 41.5A, 13
Presley, E., Vavřín, k Z.: Pár havraních copánků.	III / 41.5A, 15
Šlitř, J., Suchý, J.: Škrhola.	III / 41.5A, 96

C) Originály ukázek jsou jednohlasé

Anonym: Kristus příklad pokory.	II / 31.5, 5
Anonym: Ktož jsú boží bojovníci.	II / 31.5, 10
Anonym: Povstaň, veliké město Pražské.	II / 31.5, 9
Anonym: Salve lux fidelium.	II / 31.3, 6
Anonym: Svatý Václave.	II / 31.1, 7
Bartók, B.: Houslový koncert č. 1, I. věta.	III / 43.A, 4
Eben, P.: Šel dědeček na kopeček.	III / 33.2, 6
Gregoriánský chorál: Asperges me, Domine.	II / 31.4, 6
Gregoriánský chorál: Benedictus.	II / 31.5, 3
Gregoriánský chorál: Intellige clamorem meum.	II / 31.5, 1
Gregoriánský chorál: Kyrie eleison.	II / 31.5, 2
Gregoriánský chorál: Pange lingua.	II / 31.2, 6
Gregoriánský chorál: Sanctus.	II / 31.5, 4
Liszt, F.: Faustovská symfonie, I. věta.	II / 17.3A, 13
Trojan, V.: Balada o zlém draku. Píseň z filmu Bajaja.	II / 31.5A, 12

D) Umělé kánony

Anglický anonym: Nad námi měsíc.	I / 12.2, 6
Anonym: Dona nobis pacem.	II / 24, 15
Anonym: Nejlepší Martine.	II / 31.5, 6
Caldara, A.: Budeš-li, Pane.	III / 38, 14
Eben, P.: Spadla moucha do capoucha.	III / 33.2, 5
Eben, P.: Vyjdi, vyjdi, sluníčko.	III / 33.2, 2
Haydn, J.: Intervaly.	II / 20.2, 19
Haydn, J.: Jen jedna žena zlá.	III / 39.1, 11
Haydn, J.: Smrt a sen.	II / 26, 30
Mozart, W. A.: Lacrimoso.	II / 26, 31
Orff, C.: Bez názvu.	III / 33.2, 1
Orff, C.: Dvojitý kánon.	III / 33.2, 8
Papa, J. C.: Sanctus.	II / 31.5, 8

E) Partitura (klavírní výtah) skladby není k dispozici

Axman, E. Suita Léto, 2. věta.	II / 23.2, 9
Bartók, B.: 3. klavírní koncert, 2. věta.	III / 43A, 6
Bartók, B.: Koncert pro housle, 2. věta.	III / 43A, 8
Hindemith, P.: Osm skladeb, op. 44.	III / 43A, 16
Hindemith, P.: Pět skladeb, op. 44.	III / 43A, 17
Hindemith, P.: Sonáta pro dva klavíry.	III / 43A, 10
Kalivoda, J. V.: Symfonie č. 1 f moll 4. věta.	I / 12.4A, 5
Karel, R.: Jarní symfonie, I. věta.	II / 26A, 4
Kvapil, J.: Symfonie č. 3, 3. věta.	I / 15.1, 7
Stravinskij, I.: Smuteční zpěv.	III / 43A, 3
Vejvoda, J.: Kdyby ty muziky nebyly.	III / 35.2, 3
Vranický, A.: Ouvertura charakteristica.	II / 19.2, 18
Webern, A.: Kantáta č. 2, op. 31.	III / 43, 31