

OBSAH

I. DÁVNOVĚK ČESKÉHO KINEMATOGRAFU

- O nebi českých filmařů 7
- Pražské biografy a bioskopy (1896—1908) 13
- Illusion (1908—1910) 30
- Zrození filmového nadšence 39

II. NATÁČENÍ HRANÝCH FILMŮ (1910—1925)

- První společnosti 47
- Sláva a náhlý konec Asumu 51
- Další pokusy a Wetebfilm 60
- Filmové školy 65
- Filmem posedlí 72
- Ještě jeden filmem posedlý 85
- Nebožka kavárna Rokoko 88
- Královna krásy 95
- A-B dřevěný pavilon v Pivovarské zahradě 100
- Filmový ústav 105
- Svět ticha 113

III. JAK ZAČÍNALI

- Josef Šváb-Malostranský 127
- Karel Želenský 135
- Karel Schleichert-Loukodolský 143
- Alois Jalovec 151
- Emil Artur Longen 164
- Vladimír Slavínský 173
- Karel Noll 184
- Ferenc Futurista 194
- Josef Rovenský 207
- J. W. Speerger 224
- Karel Degl 236
- Karel Lamač 242
- Jindřich Brichta 256
- Jindřich Plachta 262

DOSLOV 277

LITERATURA 285