

OBSAH

PODOBIZNY

PÍSMÁK NEČASOVÝ. (Jos, K. Šlejhar.)	9
UMĚLECKÝ TEMPERAMENT. (Vilém a Alois Mrštíkové.)	21
BÁSNÍK MÍRNÝCH PÁSEM. (F. X. Svoboda.)	46
HUMORISTA - PESIMISTA. (K. M. Čapek- Chod.)	67
ZEMĚ SVÝCH ZÁKONŮ. (Růžena Svobodová.)	139
MALÍŘ INICIÁL. (Jan Opolský.)	175
PSYCHICKÁ DOBRODRUŽSTVÍ. (Jiří Kará- sek ze Lvovic beletrista i kritik. - In mar- gine: Arnošt Procházka kritik.)	197
IRONIK ZRAZENÉHO SRDCE. (Viktor Dyk.)	210
DVA FEUILLETONISTÉ. (St. K. Neumann. - J. S. Machar.)	237
<i>ROMÁNOVÉ RELIEFY. Řada první.</i>	
ROMÁN LYRIKŮV. (Antonín Sova: „Tóma Bojar.“)	255
ROMÁN DRAMATIKŮV. (Jaroslav Hilbert: „Rytíř Kura“.)	265

ROMÁNY NOVINÁŘŮ. (Václav Hladík: „Do- byvatelé.“ - F. V. Krejčí, kritik a beletrista. Jeho „Zlatá hvězda“, „Červenec“, „Vlákna ve vichru“ a „Poslední“.)	272
ROMÁN ESSEYISTŮV. (F. X. Šalda, kritik a essayista. Jeho „Loutky i dělníci boží.“)	307
ROMÁNY MENTOROVY. (Úvodem: Jindřich Vodák kritik; Josef Laichter moralista. - Lai- chtrova „Sychrava éra“, „Za pravdou“, „Na prahu republiky“, „Na přechodu“, „Manžel- ství“ a „Kam od Říma?“ - In margine: rea- lism Josefa Holečka.)	344
<i>Poznámka autorova</i>	369

