

神池島

Obsah

- 9 **Úvod**
- 10 **Japonský smysl krásy:**
Úcta k jednotě přírody s dokonalým lidským výtvořem
- 14 **Archetypy japonských zahrad:**
Japonská krajina – šintó – hinduistická kosmologie
– taoistické mýty– buddhistická víra
– trojičné kompozice
- 27 **Historie japonské zahrady:**
Od prototypu k typu a stereotypu
- 28 **Posvátné ostrovy a jezera**
Zahrady pro potěšení
- 30 **Starobylé japonské zahrady**
- 32 **Období Heian**
Sino-japonská geomantie jako holistická teorie návrhu
Zahrady městských paláců
Předměstské zahrady s pavilony
Zahrady chrámů buddhismu Čisté země
- 48 **Vztah období Heian k přírodě a návrhům zahrad**
Gendži Monogatari: *Příběh prince Gendžiho Sakutei-ki*: „Klasická tvorba zahrad“

枯山水

露地

- 64 **Kameny v písku**
Strohé zahrady
- 66 **Období Kamakura**
Druhá vlna čínského vlivu na Japonsko
- 67 **Období Muromači**
Přechod k novému zahradnímu prototypu
Nový zahradní prototyp období Muromači:
kare-sansui – suchá krajinná zahrada
- 95 **Postoj období Muromači k přírodě a návrhům zahrad**
Změny v objektech inspirace, autorství
a architektonickém uspořádání
Estetické vzory období Muromači a jejich vliv na zahradní
návrhy: *monomane* – *jugen* – *johaku no bi*
Sansui narabini jakei-zu: ilustrovaný spis o zahradách
krajinného typu
- 115 **Cesta a cíl**
Zahrady samoty
- 116 **Období Azučí-Momojama**
Zrození *joka-mači*, „města v podhradí“
- 117 **Začátek období Edo**
Neokonfucianismus: třetí, nepřímá vlna čínského vlivu na
Japonsko
Stereotypní formy momojamské zahrady s jezerem
Různé typy momojamské *kare-sansui*, suché krajinné
zahrady
Kombinace *kare-sansui* s *o-karikomi*
Nový zahradní prototyp období Momojama:
venkovská čajová zahrada *rodži*
- 156 **Momojamský postoj k přírodě a návrhům zahrad**
Mistři čajového obřadu a komisaři veřejných prací jako
noví návrháři zahrad
Styl Sukija – nové architektonické uspořádání japonské
zahrady
Estetické vzory období Momojama a jejich vliv
na návrh zahrady

名所

彫刻

Sokoku čaniwa meiseki zue: ilustrovaná příručka
o proslulých čajových zahradách

- 169 **Tvorba nádherných scenerií v literatuře a ve skutečnosti**
Zahrady jako náhrada za cestování
- 170 **Od období Edo k období Meidži**
Vládní zřízení a společenské třídy
Vznik obchodnické kultury
Intelektuální směry a protisměry
Stereotypní formy zahrady s jezírkem období Edo
Stereotypní formy suché zahrady krajinného typu období Edo
Šakkei: „vypůjčená“ scenerie v zahradě s jezírkem
a suché zahradě období Edo
Nový zahradní prototyp období Edo: velká vycházková zahrada
Soukromé zahrady bývalých samurajů, kteří se stali učenci, knězi a mistry čajového umění
- 203 **Postoj k přírodě a návrhu zahrad období Edo**
- 207 **Tvůrci vlastních představ a jejich díla**
Zahrady jako výraz myšlenek
- 208 **Od období Meidži k současnosti**
Přijetí některých západních hodnot vs. tradicionalismus
Zahrada období Meidži, Taišó a Šówa
Stereotypní formy meidžijské zahrady s jezírkem
Stereotypní formy suché zahrady krajinného typu od období Meidži
Stereotypní formy čajové zahrady období Meidži
Současný prototyp: zahrady tvůrčího typu
- 233 **Současný vztah k přírodě a návrhu zahrady**
- 234 Poznámky
- 235 Literatura
- 236 Slovníček