

**Věnováno** minulým i současným majitelům vil, kteří s nemalým úsilím a náklady uchovali architektonické a umělecké hodnoty domů, a tím i podstatnou část jejich genia loci pro budoucí generace.

Patronát nad edicí a výstavami Slavné vily Čech, Moravy a Slezska převzali manželka prezidenta republiky Livia Klausová, ministerstvo kultury a Obec architektů. Kniha vychází pod záštitou hejtmanky Plzeňského kraje Milady Emmerové.

#### Poděkování za podporu a spolupráci:

Radě a Zastupitelstvu Plzeňského kraje v čele s hejtmankou Miladou Emmerovou, radám a zastupitelstvům statutárního města Plzně v čele s primátorem Pavlem Rödlem, města Bor v čele se starostou Petrem Myslivcem, města Holoubkov v čele se starostou Miroslavem Vildem, města Hrádek v Rokycan v čele se starostou Jaroslavem Perlíkem, města Stříbra v čele se starostou Miroslavem Nenutílem, města Sušice v čele se starostou Petrem Mottlem, města Zbiroh v čele se starostou Jiřím Pražským.

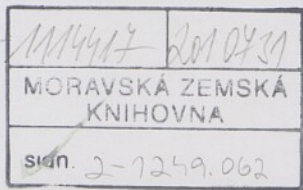
**Dále děkujeme za podporu partnerům:** Hochtief CZ a.s., DaM, spol. s r.o., EUROVIA CS, a.s., závod Plzeň, Kooperativa pojišťovna, a. s. Vienna Insurance Group Agentura Západní Čechy, V Invest CZ a.s., Šmolík – architekt, s.r.o., INEL-Mobil, spol. s r.o., Obec architektů, PLANStudio s.r.o., a mediálními partnerům Český rozhlas Plzeň a ESTATE.

Za pomoc při přípravě publikace, za poskytnutí svědectví a za dobové materiály poděkování náleží původním i současným majitelům uvedených vil a jejich zúčastněným blízkým, pracovníkům městských úřadů, regionálních muzeí a archivů, projektantům i soukromým osobám.

Jmenovité poděkování za pomoc si zaslouží: Katastrální úřad pro Plzeňský kraj, pracoviště Tachov a Domažlice, Muzeum Českého lesa v Tachově, Národní archiv v Praze, odbor výstavby Městského úřadu Horšovský Týn, podnikový archiv Plzeňský prazdroj, a. s., stavební archivy Městského úřadu v Rokycanech, Městského úřadu ve Zbiroze a Obecního úřadu v Holoubkově, Státní okresní archiv Domažlice se sídlem v Horšovském Týně, Státní okresní archiv v Rokycanech, Státní okresní archiv v Klatovech, Západočeské muzeum v Plzni, Státní okresní archiv v Tachově, Daniel Bechný, Jiří Blažek, Michal Brummel, Eva Břicháčková, Jaroslav Douša, Patrick Foye, Věra a Václav Horákoví, Jakub Chvojka, Wolf Hamperl, Karel Janda, Martin Kamp, Marianne Kamp, Alena Koenigsmarková, Barbora Kolečková, G. M. Kortanová, Vladislav Krátký, Ivana Kubíková, Ludmila Lásková, Richard Neužil, Ladislava Nohovcová, Jaroslav Perlík, Štěpánka Pfliegerová, Zdeňka Popelková, Pavel Proser, Monika Rundová, Marie Růžičková, Marta Růžičková, František Samec, Zuzana Schubertová, rodina Schwarzkopfova, Adam Skála, Jiří Skála, Vladimír Sládek, Lukáš Smola, Michal Stavař, Karel Svoboda, Maria Szadkowska, Emanuela Šebková, Hana Svihlová, David Vávra, Jiří Votruba.

V neposlední řadě děkujeme všem, které jsme sice nejmenovali, ale bezejmenní nejsou, a kteří nám rádi pomáhali a podíleli se na tom, aby tato kniha mohla spatřit světlo světa.

© FOIBOS a.s. 2009  
© FOIBOS BOOKS 2009  
ISBN 978-80-87073-17-9



Obsah

Úvod /7

#### Novorenesance a ostatní historismy – potřeba vyjádřit jistoty řádem

Gesamtkunstwerk I – Umění ve formě  
figurálních plastik a realistické malby /15  
Vily č. 1 – č. 10

#### Moderna a Cottage v malém měřítku, lidovost, hravost a folklór

Gesamtkunstwerk II – umění jako  
ornament /51  
Vily č. 11 – č. 27

#### Národní tendence, specifický národní sloh, potvrzení folklórních tradic v novém Československu

Gesamtkunstwerk III – další  
ornamentální výzdoby /108  
Vily č. 28 – č. 37

#### Moderní rysy purismu, oproštění obytných domů od dekorace ve prospěch jednoduchých objemů

Gesamtkunstwerk IV – postupné  
vytráčení ornamentu i umělecké  
výzdoby /146  
Vily č. 38 – č. 89

#### Poválečná a současná situace – modermost a postmodermost

Kam se poděl gesamtkunstwerk? /183  
Vily č. 50 – č. 53

#### Průvodce po slavných vilách Plzeňského kraje /198

Rejstřík /210

Frontispis:  
Plzeň, Klatovská tř. 19,  
byt Hugo Semlera,  
hudební salon

Přebal: Plzeň, Husova  
třída 58, dům Jana  
a Jany Brummelových,  
vstup do obývacího  
pokoje

Plzeň, Klatovská tř. 110,  
byt Oskara Semlera,  
vstupní hala