

O B S A H

Úvod	3
I. RUKOPISY	4
1. Kniha a písmo	4
2. Psací látky a náčiní	6
3. Písaři a druhy písma	8
4. Zkracování slov v rukopisech	10
5. Výzdoba rukopisů	15
6. Významné staré rukopisy	18
II. TISKY	25
1. Vynález knihtisku	25
2. K problematice první české tištěné knihy	27
3. Prvotisky	34
4. Český knihtisk po roce 1500	39
5. Práce v tiskárně	51
6. Vazba knih	53
7. Charakteristické znaky starých tisků	57
8. Rámcové části knihy	64
9. Vývoj textu	66
10. O vztazích mezi rukopisnou a tištěnou literaturou	70
III. VÝVOJ STARŠÍ ČESKÉ LITERATURY	81
Úvod: rozsah, syntézy, specifické rysy, periodizace	81
1. Od literárních začátků do poslední čtvrtiny 13. století ..	83
2. Od poslední čtvrtiny 13. století do prvních let 15. stol.	89
3. Od prvních let 15. století do 70. let 15. století	93
4. Od 70. let 15. století do 20. let 17. století	97
5. Od 20. let 17. století do 70. let 18. století	107
IV. VÝVOJ STARŠÍ SLOVENSKÉ LITERATURY	115
Úvod: rozsah, syntézy, specifické rysy, periodizace	115
1. Staroslověnská literatura (od poloviny 9. stol. do začát- ku 10. století)	118
2. Převaha latinské literatury (od začátku 10. stol. do za- čátku 15. století)	120
3. Pronikání měšťanské kultury (od začátku 15. stol. do polo- viny 17. století)	123
4. Ústup měšťanské kultury a rostoucí funkce kultury lidové v době utužení feudálních vztahů (od poloviny 17. stol. do osmdesátých let 18. století	130

V. STARŠÍ LITERATURA V NOVÉ DOBĚ	139
1. Historické knihovny	139
2. Bibliografie a konzervace	144
3. Edice	148
4. Výstavy	156
Doporučená četba	158
Použitá literatura i jiné důležité práce	159
Seznam obrazových příloh	161