

OBSAH

1. MINULOST V MEZIGENERAČNÍM ROZHOVORU -----	9
Úvod -----	9
2. RODINNÁ PAMĚŤ -----	17
O společném vytváření minulosti v rozhovoru -----	17
3. DÁVAT SMYSL -----	37
Jak se mění příběhy cestou napříč generacemi -----	37
4. ZMĚNA RÁMCE -----	65
Příběhy utrpení a hrdinství jako tradovací typy -----	65
5. „DÁBLŮV GENERÁL“ -----	84
Film jako životní příběh aneb: Jak média formují paměť -----	84
Scénáře pro život -----	88
Jak to skutečně bylo -----	102
6. „RUS NEBRAL VŮBEC ŽÁDNÝ OHLED“ -----	107
Výkladové vzorce a topos jako kolektivní vztahové rámce paměti -----	107
Nevyslovené předpoklady rozhovoru -----	110
„Rusové“ a „Američané“ -----	112
„Židé“ a „Němci“ -----	115
„Nacisté“ -----	119
„Protože se o tom vůbec nic nevědělo“ -----	124
7. „JEDEN A DRUHÝ SVĚT“ -----	129
Historické vědomí o nacismu ve srovnání Východu se Západem -----	129
Situace rozhovoru jako prostor pro vzpomínání -----	131
Srovnání s NDR -----	135
Důsledky „zvládnutí minulosti“ v NDR -----	148
8. VZPOMÍNAT A PŘEDÁVAT -----	154
Nástin teorie komunikativního tradování -----	154
Sociální paměť -----	154
Živá minulost -----	159
Nacismus jako živá minulost. A holocaust? -----	161
PŘÍLOHA -----	167
Popis náhodného vzorku -----	167
Generace pamětníků -----	168
Generace dětí -----	168
Generace vnoučat -----	169
Třináct filmových sekvencí ke vstupu do rodinných rozhovorů v délce celkem asi 10 minut -----	169

POZNÁMKY -----	170
DODATEK K DRUHÉMU VYDÁNÍ: NACISMUS BEZ NACISTŮ ---	195
Výsledky reprezentativního výzkumu -----	195
SEZNAM LITERATURY -----	197
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	205