

# OBSAH

|  |           |   |            |
|--|-----------|---|------------|
| Předmluva . . . . .  | 5         | Zátiší a reklamní<br>fotografie . . . . .               | 54         |
| Na počátku . . . . .   | 7         | Noční snímky . . . . .                                  | 55         |
| Pro začátečníka . . . . .  | 8         | Snímky vnitřků . . . . .                                | 57         |
| Pro zkušeného amatéra . . . . .  | 8         | Snímky sněhu . . . . .                                  | 57         |
| Pro ty, kteří jen stisknou<br>spoušť . . . . .                         | 9         | Portrét . . . . .                                       | 58         |
| Co má vědět začátečník . . . . .                                       | 9         | Skupiny osob . . . . .                                  | 62         |
| <b>Fotografický přístroj . . . . .</b>                                 | <b>11</b> | Zánr . . . . .  | 63         |
| Princip všech přístrojů<br>je týž . . . . .                            | 11        | <b>Zpracování citlivých desek<br/>a filmů . . . . .</b> | <b>67</b>  |
| Kupujeme přístroj . . . . .  | 12        | Negativní materiál . . . . .                            | 67         |
| Jaký přístroj máte? . . . . .  | 13        | Vkládání materiálu do<br>přístroje . . . . .            | 72         |
| Pro začátečníka, který si<br>neví rady . . . . .                       | 14        | Temná komora . . . . .                                  | 75         |
| Fotografujte levně a do-<br>bře skřínkovou komorou . . . . .           | 15        | Vyvolávání v miskách . . . . .                          | 78         |
| Fotografování a přístroje<br>složitějšími . . . . .                    | 19        | Vyvolávání pozvolné . . . . .                           | 80         |
| A. Přístroje se zaostřo-<br>váním na matnou<br>desku . . . . .         | 20        | Ustalování negativů . . . . .                           | 81         |
| B. Komory se zaostřo-<br>váním na stupnici . . . . .                   | 23        | Vypírání, sušení a pře-<br>chovávání negativů . . . . . | 82         |
| C. Zrcadlové komory . . . . .  | 25        | Posuzování a vady<br>negativů . . . . .                 | 85         |
| D. Přístroje s dálkomě-<br>rem . . . . .                               | 28        | Opravy vadných negativů<br>A. Zesilování . . . . .      | 90         |
| <b>Součásti a příslušenství<br/>fotografického přístroje . . . . .</b> | <b>31</b> | B. Zeslabování . . . . .                                | 92         |
| A. Clona . . . . .   | 31        | Retuš negativů . . . . .                                | 95         |
| Hloubka obrazu . . . . .   | 31        | Zrno negativu . . . . .                                 | 95         |
| Jak clonit? . . . . .  | 34        | Gradace citlivého mate-<br>riálu . . . . .              | 96         |
| B. Závěrky . . . . .   | 35        | <b>Zpracování citlivého<br/>materiálu . . . . .</b>     | <b>101</b> |
| Jak exponovat? . . . . .   | 38        | Positivní materiál . . . . .                            | 101        |
| C. Hledáčky . . . . .  | 41        | Zpracování papírů přímo<br>kopírujících . . . . .       | 102        |
| D. Stojan či stativ . . . . .  | 42        | Zpracování papírů vyvo-<br>lávacích . . . . .           | 103        |
| E. Sluneční clony . . . . .  | 43        | O zvětšování . . . . .                                  | 106        |
| <b>Desatero pro začátečníka . . . . .</b>                              | <b>44</b> | Jaké negativy se hodí k<br>zvětšování . . . . .         | 107        |
| Co a jak fotografovat . . . . .  | 46        | Volba papíru . . . . .                                  | 108        |
| Je fotografie věc čistě<br>technická . . . . .                         | 46        | Zvětšovací přístroje . . . . .                          | 110        |
| Je fotografie umění? . . . . .   | 47        | Postup při zvětšování . . . . .                         | 113        |
| Co je to motiv? . . . . .  | 49        | Vyvolávání a ustalování<br>zvětšenin . . . . .          | 116        |
| Kompoziční pravidla . . . . .  | 50        | Tónování kopií a zvětše-<br>nin . . . . .               | 118        |
| Fotografie krajín . . . . .  | 51        | Konečná úprava obrazů . . . . .                         | 119        |
| Technická fotografie . . . . .   | 52        |   |            |
| Reprodukce . . . . .   | 53        |   |            |

|  |            |  |     |
|--|------------|--|-----|
| 1. Získání vysokého lesku . . . . .            | 120        | Fotografické lučebniny . . . . .                                 | 144 |
| 2. Retuš hotových obrazů . . . . .             | 122        | O přípravě roztoků . . . . .                                     | 145 |
| 3. Lepení obrazů na kartony . . . . .          | 123        | O vývojce . . . . .  | 147 |
| 4. Vady pozitivů . . . . .                     | 123        | Předpisy k přípravě vývojek . . . . .                            | 149 |
| <b>Optika ve fotografii . . . . .</b>          | <b>125</b> | Předpisy na ustalovače . . . . .                                 | 153 |
| Světlo a barva . . . . .                       | 125        | Zužitkování starého ustalovače . . . . .                         | 153 |
| Kdy používáme filtru? . . . . .                | 128        | O složení citlivých emulzí . . . . .                             | 154 |
| Objektiv . . . . .                             | 130        | O výrobě fotografického materiálu . . . . .                      | 154 |
| Čočky a jejich vady . . . . .                  | 131        | Chemické reakce při vyvolávání a ustalování . . . . .            | 156 |
| Objektivy . . . . .                            | 132        | Chemické reakce při zesilování, zeslabování a tónování . . . . . | 157 |
| Vlastnosti objektivů . . . . .                 | 134        | Kyanotypie či modrotisk . . . . .                                | 158 |
| <b>Chemie ve fotografii . . . . .</b>          | <b>138</b> | A. Negativní modrotisk . . . . .                                 | 158 |
| Změny fyzikální a chemické . . . . .           | 138        | B. Pozitivní modrotisk . . . . .                                 | 159 |
| Hmoty jednoduché a složené . . . . .           | 138        | C. Diacellan . . . . .   | 160 |
| Chemické písmo . . . . .                       | 140        | Tabulka fotografických lučebnin . . . . .                        | 161 |
| Chemické rovnice . . . . .                     | 141        | Literatura . . . . .   | 167 |
| Kyslík, okysličování a odkysličování . . . . . | 142        | Rejstřík . . . . .   | 168 |
| Kyseliny, zásady a soli . . . . .              | 142        | Obsah . . . . .  | 170 |