

## OBSAH

Úvod .....	5
<b>DÍL PRVNÍ – ŽIVOTNÍ TEMPO .....</b>	<b>9</b>
<b>Černý hluk .....</b>	<b>11</b>
Jak se David Bowie stal největší britskou popovou hvězdou sedmdesátých let	
<b>Rok magického smýšlení .....</b>	<b>20</b>
Los Angeles: Film <i>Muž, který spadl na Zemi</i> a deska <i>Station To Station</i>	
<b>Život v kruhu .....</b>	<b>45</b>
Realita se ztrácí a Evropa volá	
<b>DÍL DRUHÝ – NOVÁ HUDBA VE DNE V NOCI.....</b>	<b>61</b>
<b>Frajeři liboví.....</b>	<b>63</b>
Iggy Pop, <i>The Idiot</i> a přesun do Berlína	
<b>IGGY POP: album THE IDIOT – rozbor písní .....</b>	<b>78</b>
<b>U všech všudy .....</b>	<b>86</b>
Spolupráce s Enem a natáčení <i>Low</i>	
<b>DAVID BOWIE: album LOW – rozbor písní .....</b>	<b>109</b>
<b>Hrozba ze sousedství .....</b>	<b>125</b>
Za klávesami u Iggyho Popa a natáčení <i>Lust For Life</i>	
<b>IGGY POP: album LUST FOR LIFE – rozbor písní.....</b>	<b>143</b>
<b>Na jeden den .....</b>	<b>150</b>
Pobyt v Berlíně a natáčení „ <i>Heroes</i> “	
<b>DAVID BOWIE: album „HEROES“ – rozbor písní.....</b>	<b>164</b>
<b>DÍL TŘETÍ – MÍR NA ZEMI .....</b>	<b>179</b>
<b>Na pódiu a obrazovkách.....</b>	<b>181</b>
Zpátky do světa: televize, film <i>Krásný gigolo</i> , ubohý <i>gigolo</i> , světové turné	
<b>To chce nudu .....</b>	<b>212</b>
Album <i>Lodger</i> : završení trilogie, nebo nový začátek?	

<b>Lekce pěkně od srdce</b> .....	233
Pokračující vliv Bowieho a jeho nahrávek z konce sedmdesátých let	
<b>Poznámky</b> .....	244
<b>SEZNAM VYBRANÝCH ALB</b> .....	251
<b>ODEHRANÉ KONCERTY</b> .....	259
<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY</b> .....	262
<b>WEBOVÉ STRÁNKY</b> .....	263
<b>ČASOPISY</b> .....	264
<b>PODĚKOÁNÍ</b> .....	264
<b>FOTOPŘÍLOHA</b> .....	265