

OBSAH

Poděkování	7
Úvod	11
Literatura o amerických filmech Huga Haase	12
Zdroje historiografického výzkumu	14
Předmět a cíle textu, výzkumné otázky	19
1. Hugo Haas – nástin biografie	21
Hugo Haas v Československu	21
Hugo Haas v USA	29
Návrat do Evropy	36
2. Hugo Haas v kontextu evropského filmového exilu	38
Evropští filmoví exulanti v Hollywoodu	38
Haas součástí exilové komunity	41
Nadobro v Hollywoodu?	43
3. Hugo Haas Productions: Haas jako nezávislý producent	48
Založení Hugo Haas Productions. Historický kontext	48
Produkční mód	51
Haasovi spolupracovníci	55
Krátké srovnání s československou praxí	59
Komunikace se Správou Produkčního kodexu	62
Distribuce a uvedení do kin	64
Přijetí v dobovém tisku	67
Lizzie a Noc čtvrtměsíce: Haas jako zakázkový režisér	68
Odchod z Hollywoodu	69

4. Produkční historie Haasových filmů	71
Hlídač č. 47	71
Dívka na mostě	87
Žena bližního tvého	96
Podivné okouzlení	105
Přiznání jedné dívky	112
Návnada	119
Jednou nohou v pekle	127
Jiná žena	136
Zadrž ten úsvit	142
Srazit a ujet	157
Lizzie	164
Ulička v ráji	192
Zrozena pro lásku	199
Noc čtvrtměsíce	207
5. Nerealizované filmové projekty	226
And the Sun Shall Rise Again...	226
Redemption	229
The Devil Is a Joker	231
The Freudian Slip	234
Další projekty	234
6. Závěr	237
Summary	245
Obrazová příloha	247
Poznámky	283
Filmografie – americké filmy Huga Haase	343
Bibliografie	351
Seznam vyobrazení	361
Rejstřík	365