

## OBSAH

Předmluva	11
-----------	----

### ODDÍL PRVNÍ: SUBJEKTIVITA JEVŮ

Kapitola první

<b>Výchozí konstelace a základní pojmy Husserlova konceptu jevení</b>	29
§ 1 Úvod	29
§ 2 Pojetí jevení v <i>Logických zkoumáních</i>	39
§ 3 Otázka metody přístupu k jevení, jeho danosti	52
§ 4 Formování pojmu čisté danosti a čistého fenoménu	60
§ 5 Fenomén v Husserlově transcendentální fenomenologii	68

Kapitola druhá

<b>Subjektivita jevení a její základ. Intencionální a ne-intencionální fenomenologie – E. Husserl a M. Henry</b>	75
§ 6 Úvod	75
§ 7 Monismus v pojetí jevení a bytí podle M. Henryho	79
§ 8 Problém (samo)danosti subjektu – Subjektivní tělesnost mysli	85
§ 9 Anonymita živé přítomnosti sebe sama a konkrétní subjektivita	98
Shrnující srovnání	101

Kapitola třetí

<b>Fenomén jako smyslové médium komunikace mezi prožitkem tělesného subjektu a světem – M. Merleau-Ponty</b>	107
§ 10 Počítkový či smyslový základ fenoménu: Mezi neprůhledností těla a smyslem	107
§ 11 Status fenoménu	114

§ 12 Fenomén a tělesnost – odchylka v prožitku jevu a fenoménu smyslového bytí	119
§ 13 Odchylka a koncept fenomenality v <i>Pracovních poznámkách</i>	135
Shrnutí	149

## ODDÍL DRUHÝ: PROBLÉM DANOSTI JEVENÍ JAKO TAKOVÉHO

Kapitola čtvrtá

<b>Názorná evidence a zjevnost prožitku. K problému danosti jevení u Jana Patočky a Michela Henryho</b>	153
§ 14 Úvod a opakování	153
§ 15 Danost jako názorná předmětná evidence: Cesty k modifikaci fenomenologické difference	160
§ 16 Jiná kritika fenomenologické difference: Pasivita nepředmětné danosti imanence jako základ danosti viditelného (evidence), který sám evidenci uniká	169
§ 17 Závěrečné srovnání argumentace ve prospěch danosti jevení v obou koncepcích	179
Shrnutí	185

Kapitola pátá

<b>Svět jako forma a poslední rámeček jevení</b>	187
§ 18 Úvod: Přirozený svět a interpretace jeho statusu	187
§ 19 Názor světa jako apriorní formy zjevování: Fenomenologie, nebo metafyzika?	191
Shrnutí	205

Kapitola šestá

<b>Asubjektivita a danost v radikalizované fenomenologii Jeana-Luca Mariona</b>	207
§ 20 Úvod o kontra-metodě Marionovy fenomenologie	207
§ 21 Redukce fenomenologické difference na dávání	211
§ 22 Podmínky možnosti	217

## ODDÍL TŘETÍ: DÁVÁNÍ JAKO VÝCHODISKO A HRANICE FENOMENOLOGIE

Kapitola sedmá

<b>Kritika představování jako základu jevení a intencionálního vědomí – Lévinas mimo bytí i principu fenoménu</b>	223
§ 23 Fenomén mezi intencionalitou a počítkem. Lévinas a Husserl	223
§ 24 Smyslovost jako protiklad touhy?	236
§ 25 Fenomenalita tváře	242
§ 26 Pozdní Lévinas: Mimo princip fenoménu a bytí	247

Kapitola osmá

<b>Dávání jako překročená hranice fenomenologie u Jeana-Luca Mariona</b>	261
§ 27 Úvod	261
§ 28 Opakování, Lévinas: Mínění intencionálních fenoménů a blízkost jako způsob danosti	269
§ 29 Marion: Rozšíření pojmu danosti	272
§ 30 Příklad saturovaného fenoménu: Zjevnost života sobě samému ve zkušenosti tělesnosti	277

Kapitola devátá

<b>Jeden svět nestačí. Merleau-Ponty, Barbaras a meze fenomenologie</b>	283
§ 31 Úvod	283
§ 32 Svět jako krajina	285
§ 33 Smyslově daná hranice světa a status fenomenality	293

## ODDÍL ČTVRTÝ: NOVÉ ZALOŽENÍ TRANSCENDENTÁLNÍ FENOMENOLOGIE V DÍLE MARCA RICHIRA

Kapitola desátá

<b>Redukce na nic než fenomén a myšlení fenomenalizace samé</b>	303
§ 34 Úvod	303

§ 35 Fenomén a formující se smysl – úvodní charakteristika	309
§ 36 Původní odchylka fenoménů	316
§ 37 Co je fenomén?	321
§ 38 Otázky metody	324
§ 39 <i>Fantasia</i> jako nejarchaičtější registr fenomenality	328
§ 40 Afektivita v základu původní odchylky ve fenoménu	336
§ 41 Fenomenologický pohled fantazie	343
Závěry	
<b>O povaze jevení: Husserl a fenomenologie ve Francii</b>	351
<b>Shrnutí tezí</b>	381
<b>Seznam použité literatury</b>	383
<b>Odkazy</b>	401
<b>Jmenný rejstřík</b>	403
<b>Věcný rejstřík</b>	409