

OBSAH.

- I. Pohled a průřez Prašné věže před restaurací.
- II. Pohled na věž se strany západní.
- III. Pohledy se strany severní a jižní.
- IV. Dva průřezy věže.
- V. Púdorys přízemí a prvního patra.
- VI. Púdorys druhého patra a vazby střechy s ochozem.
- VII. Pohled na první a druhé patro se strany východní.
- VIII. Pohled na první a druhé patro se strany západní.
- IX. Pohled na galerii na západní a jižní straně.
- X. Pohled na galerii se strany východní a severní.
- XI. Okno prvního patra na straně západní.
- XII. Okno v prvním patře na východní straně.
- XIII. Pohled na arkýř na severní straně věže.
- XIV. Púdorys, podélní a příční řez arkýře.
- XV. Detaily baldachynu nad sochou krále Jiřího.
- XVI. 1. 4. 5. 6. Rohové baldachyny na straně západní a východní, 2. 3. konsoly nárožních věžiček druhého patra.
- XVII. Baldachyny nad sochami králů Karla IV. 1. a Vladislava II. 2. a rohové na straně západní 3. a východní 4.
- XVIII. Baldachyny a konsoly v druhém patře: 1. nad sochou sv. Cyrilla; 2. nad anděly; 3. 4. 5. 10. 11. 12. konsoly pod sochami svatých; 6. pohled a púdorys baldachynu nad sochou sv. Ludmily; 7. baldachyn nad sochou Panny Marie; 8. nad Kristem a 9. průřez jeho.

INHALT.

- I. Ansicht und Durchschnitt des Pulverthurmes vor der Restaurierung desselben.
- II. Ansicht des Thurmes von der Westseite.
- III. Ansichten des Thurmes von der Nord- und Südseite.
- IV. Zwei Durchschnitte des Thurmes.
- V. Grundriss des Erdgeschosses und des ersten Stockwerkes.
- VI. Grundriss des zweiten Stockwerkes und des Dachwerksatzes sammt der Gallerie.
- VII. Ansicht des ersten und zweiten Stockwerkes von der Ostseite.
- VIII. Ansicht des ersten und zweiten Stockwerkes von der Westseite.
- IX. Ansicht der Gallerie auf der West- und Südseite.
- X. Ansicht der Gallerie auf der Ost- und Nordseite.
- XI. Das Fenster des ersten Stockwerkes auf der Westseite.
- XII. Das Fenster des ersten Stockwerkes auf der Ostseite.
- XIII. Ansicht des Erkers auf der Nordseite des Thurmes.
- XIV. Grundriss, der Längen- und Querschnitt des Erkers.
- XV. Baldachin-Detaills über der Statue des Königs Georg.
- XVI. 1. 4. 5. 6. Eckbaldachine auf der Ost- und Westseite, 2. 3. Consolen der Eckthürmchen des zweiten Stockwerkes.
- XVII. Baldachine über den Statuen der Könige Karls IV. 1. und Wladislaws II. 2. und Eckbaldachine auf der West- 3. und Ostseite 4.
- XVIII. Baldachine und Consolen im zweiten Stockwerke: 1. bei der Statue des heil. Cyrill; 2. den Engeln; 3. 4. 5. 10. 11. 12. Consolen unter den Statuen der Landespatrone; 6. Ansicht und Grundriss des Baldachins über der Statue der heil. Ludmila; 7. Baldachin über der Statue der heil. Jungfrau Maria; 8. über dem Erlöser und 9. Durchschnitt des Baldachins.

TABLE.

- I. Vue et profil de la Tour des Poudres, avant sa restauration.
- II. Vue de la tour, du côté de l'ouest.
- III. Vues de la tour, des côtés du nord et du sud.
- IV. Deux coupes de la tour.
- V. Plan du rez-de-chaussée et du premier étage.
- VI. Plan du deuxième étage, de la charpente du comble et de la galerie.
- VII. Vue du premier et du deuxième étages, du côté de l'est.
- VIII. Vue du premier et du deuxième étages, du côté de l'ouest.
- IX. Vue de la galerie, des côtés de l'ouest et du sud.
- X. Vue de la galerie, des côtés de l'est et du nord.
- XI. Fenêtre du premier étage, du côté de l'ouest.
- XII. Fenêtre du premier étage, du côté de l'est.
- XIII. Vue de la fenêtre en saillie, du côté septentrional de la tour.
- XIV. Plan, profil et coupe transversale de la fenêtre en saillie.
- XV. Détails du baldaquin placé au-dessus de la statue du roi Georges.
- XVI. 1. 4. 5. 6. Baldaquins angulaires, des côtés de l'ouest et de l'est, 2. 3. Consoles des tourelles angulaires du deuxième étage.
- XVII. Baldaquins placés au-dessus des statues des rois Charles IV (1) et Wladislav II (2), et baldaquins angulaires des côtés de l'ouest (3) et de l'est (4).
- XVIII. Baldaquins et consoles du deuxième étage; 1. au-dessus de la statue de Saint-Cyrille; 2. au-dessus des anges; 3. 4. 5. 10. 11. 12. consoles sous les statues des Saints; 6. vue et plan du baldaquin placé au-dessus de la statue de Sainte Ludmille; 7. baldaquin placé au-dessus de la statue de la Sainte Vierge; 8. baldaquin au-dessus de la statue du Christ; 9. plan de ce dernier baldaquin.

XIX. 1. 2. 3. 4. konsoly pod anděly v prvním patře; 5. 6. v druhém patře; 7. sřiznuté rohy ve schodišti druhého patra; kamennická znaménka.

XX. 1. 2. 3. 4. 5. podstavce pod sochami králů; 6. 8. reliefs pod okenní římsou v prvním patře na straně východní a západní; 7. průřez této okenní římsy.

XXI. Znak království Českého ve štítu nad oknem v prvním patře.

XXII. Znak v klenbě oken druhého patra: český, říšský, lucemburský, dolnoloužický, slezský, a sulzbáňský.

XXIII. Rozličné krabule nad prvním obloukem, nad okny a oblouky prvního a druhého patra.

XXIV. 1. chrlíci u oken prvního patra; 3. konsola tamtéž; 2. 4. konsoly v druhém patře; 5. 7. nárožní konsoly soch v prvním patře; 8. 10. nárožní konsoly v přízemí; 6. 9. 11. zevnější konsoly průjezdu.

XXV. Pět konsol klenby v průjezdu; pod nimi konsoly klenby prvního patra.

XXVI. Konsoly klenby druhého patra.

XXVII. Pádorys a průřez okna v prvním patře na západní straně; konsoly ostatních oken tamtéž; profily žeber klenby přízemí, prvního a druhého patra.

XXVIII. Písmo nad závěrkem podjezdu pod poprsím na východní straně; v pravo písmo pod poprsím Rejska z Prostějova na straně západní. Český nápis v římsě páskové pod kružbou v prvním patře na východní straně. Latinský nápis tamtéž na straně západní.

XIX. 1. 2. 3. 4. Consolen unter den Engeln im ersten Stockwerke; 5. 6. im zweiten Stockwerke; 7. abgefasste Ecken im Treppenhaus des zweiten Stockwerkes; 8. Steinmetzzeichen.

XX. 1. 2. 3. 4. 5. Consolen unter den Statuen der Könige; 6. 8. Reliefs unter dem Fenstergesimse im ersten Stockwerke, und zwar auf der Ost- und Westseite; 7. Durchschnitt dieses Fenstergesimses.

XXI. Böhmens Wappen in dem Schilde über dem Fenster des ersten Stockwerkes.

XXII. Wappen in den Fensterwölbungen des zweiten Stockwerkes: das böhmische, das Reichswappen, das luxemburgische, niederlausitzsche, schlesische und sulzbach'sche.

XXIII. Verschiedene Krabben an dem Bogen der Durchfahrt, über den Fenstern und Bögen des ersten und zweiten Stockwerkes.

XXIV. 1. Wasserspeier bei den Fenstern des ersten Stockwerkes; 3. Console ebendasselbst; 2. 4. Consolen im zweiten Stockwerke; 5. 7. Eckconsolen der Statuen im ersten Stockwerke; 8. 10. Eckconsolen im Erdgeschoße; 6. 9. 11. äussere Consolen der Durchfahrt.

XXV. Fünf Consolen unter der Wölbung der Durchfahrt; unten Consolen des ersten Stockwerkes.

XXVI. Consolen der Wölbung des zweiten Stockwerkes.

XXVII. Grundriss und Durchschnitte des Fensters im ersten Stockwerke auf der Westseite; Consolen der andern Fenster daselbst; Profile der Gewölbsrippen des Erdgeschoßes, des ersten und zweiten Stockwerkes.

XXVIII. Inschrift über dem Schlusssteine der Thordurchfahrt unter dem Brustbilde auf der Ostseite; rechts davon die Inschrift unter dem Brustbilde des Reysek auf der Westseite. Böhmische Inschrift in dem Gesimse unterhalb des Maasswerkes auf der Ostseite. Lateinische Inschrift daselbst auf der Westseite.

XIX. Consoles sous les anges 1. 2. 3. 4. au premier étage; 5. 6. au deuxième étage; 7. coins coupés dans la cage d'escalier du deuxième étage; 8. caractères distinctifs des maîtres-maçons.

XX. 1. 2. 3. 4. 5. Consoles sous les statues des rois; 6. 8. hauts reliefs sous la moulure de la fenêtre du premier étage, des côtés de l'est et de l'ouest; 7. plan de cette moulure.

XXI. Blason du royaume de Bohême, au-dessus de la fenêtre du premier étage.

XXII. Blasons dans les voûtes des fenêtres du deuxième étage: de la Bohême, de l'Empire, du Luxembourg, de la basse Lusace, de la Silésie et de la ville de Sulzbach.

XXIII. Différents lobes sur le premier arc, sur les fenêtres et arcs du premier et du deuxième étage.

XXIV. 1. Gargouilles auprès des fenêtres du premier étage; 3. console de ces fenêtres; 2. 4. consoles au deuxième étage; 5. 7. consoles angulaires au-dessous des statues du premier étage; 8. 10. consoles angulaires au rez-de-chaussée; 6. 9. 11. consoles extérieures de la porte.

XXV. Cinq consoles de la porte envoûtée; au-dessous les consoles de la voûte du premier étage.

XXVI. Consoles de la voûte du deuxième étage.

XXVII. Plan et coupes de la fenêtre du premier étage du côté de l'ouest; consoles des autres fenêtres du même étage; coupes des nervures de la voûte du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étages.

XXVIII. Inscription au-dessus de l'arc brisé de la porte, sous le buste de Raysek, du côté de l'est; à droite l'inscription sous le buste de Raysek de Prostějov du côté de l'ouest. Inscription bohème sur la moulure, au-dessous du réseau au premier étage, du côté de l'est. Inscription latine, ibidem, du côté de l'ouest.