

Obsah

Úvodem	/ 7
I. Putování za příběhem o Svatém Grálu	/ 11
Artušovská legenda: Geoffroy z Monmouthu, Robert Wace a plantagenětovská říše	/ 12
Chrétien de Troyes	/ 28
Robert de Boron	/ 64
Pokračovatelé Chrétiena de Troyes a Perlesvaux	/ 79
Vulgata aneb kniha o Grálu	/ 96
Putování za Svatým Grálem	/ 140
Ílias a Odyssea Raymonda Queneaua	/ 153
Samuel Beckett	/ 177
II. Giacomo Leopardi: pravda a báseň	/ 201
Biedermeier a italská literatura	/ 238
Básníci soumraku	/ 261
Pařížská inspirace italské avantgardy	/ 285
III. Dvojitá podoba kurtoazní lásky	/ 323
Petrarcův spis <i>De remediis</i> a jeho česká recepce	/ 332
K otázce „marinismu“ v české barokní poezii	/ 350
Kollár, Petrarca a Dante	/ 364
Itálie jako literární téma: Julius Zeyer a Josef Šusta	/ 378
Dandyovská estetika Arthura Breiského	/ 393
Bohumil Hrabal: pokus o portrét	/ 404
Quijotismus v Hrabalovi	/ 467
Bohumil Hrabal a střední Evropa	/ 473
Holanova <i>Toskána</i> : poznámky k interpretaci	/ 483
České překlady Françoise Villona	/ 490
Překlad konfromní a adaptační	/ 506
IV. Leo Spitzer	/ 519
Tzvetan Todorov: od struktury k dialogu	/ 553
Habsburský mýtus Claudia Magrise	/ 567

Ediční poznámka	/ 583
Z bibliografie Jiřího Pelána	/ 587
Jmenný rejstřík	/ 603