

## O B S A H.

	Strana
I. Úvod . . . . .	5
II. Obsah tragoedie . . . . .	7
III. Osnova tragoedie . . . . .	16
a) Vznik dramatickotragického hrdiny . . . . .	17
b) Tragická vina ( $\alpha\mu\alpha\gamma\tau\iota\alpha$ ) . . . . .	18
c) Tragický rozpor . . . . .	19
d) Vznět soustrasti, bázně a slasti tragické . . . . .	22
e) Tragický boj, pád hrdiny a vítězství dobré idee . . . . .	27
f) Celek osnovy . . . . .	29
IV. Soustava tragoedie ( $\sigma\upsilon\sigma\tau\alpha\sigma\iota\varsigma$ ) . . . . .	31
1. Exposice . . . . .	32
2. Elevace čili stoupání děje . . . . .	34
3. Krisis . . . . .	36
4. Obrat ( $\pi\epsilon\varphi\iota\pi\epsilon\tau\iota\alpha$ ) a retardace děje . . . . .	38
5. Katastrofa. Rozuzlení děje . . . . .	41
V. Souvislost tragoedie . . . . .	42
VI. Charakteristika osob ( $\dot{\eta}\vartheta\eta$ ) . . . . .	46
A) Rozdělení úloh . . . . .	46
B) Podrobná charakteristika osob činných . . . . .	48
VII. Úprava scenická . . . . .	54
VIII. Celkový dojem tragoedie . . . . .	56