

# Obsah

Obsah	
Úvod .....	7
1. Mexiko jako útočiště .....	15
1.1 Z Marseille do „země zaslíbené“. Podmínky mexického exilu .....	15
1.2 Kulturněpolitický program exulantů v Mexiku.....	33
2. Časoprostor Mexiko v dílech exilových spisovatelů .....	48
2.1 Anna Seghersová – „V této zvláštní zemi“ .....	52
2.1.1 <i>Der Ausflug der toten Mädchen</i> („Výlet mrtvých dívek“) .....	54
2.1.2 <i>Crisanta</i> („Crisanta“).....	65
2.1.3 <i>Das wirkliche Blau</i> („Opravdová modř“).....	74
2.1.4 Závěrečná poznámka .....	81
2.2 Bodo Uhse – „...jako bych přišel znovu do rodiny“ .....	86
2.2.1 <i>Sonntagsträumerei in Alameda</i> („Nedělní snění v Alamedě“) .....	90
2.2.2 <i>Der Weg zum Rio Grande</i> („Cesta k Rio Grande“) .....	99
2.2.3 <i>Tonta</i> („Tonta“) .....	104
2.2.4 <i>Der Bruder des Gavillans</i> („Gavillanův bratr“) .....	109
2.2.5 Závěrečná poznámka .....	113
2.3 Egon Erwin Kisch – „Mexiko nelze odmyslet z evropských dějin literatury“ .....	115
2.3.1 <i>Entdeckungen in Mexiko</i> („Objevy v Mexiku“) .....	118
2.3.2 <i>Indiodorf unter dem Davidstern</i> („Indiánská vesnice pod hvězdou Davidovou“) .....	128
2.3.3 Závěrečná poznámka .....	132
2.4 Paul Mayer – „Mexiko, bylos mi jak bratr / neboť spaluje nás společná touha“ .....	135
2.4.1 Sbírká básní <i>Exil</i> .....	137
2.4.2 Závěrečná poznámka .....	150

2.5	Lenka Reinerová – <i>Exil jako prokletí i fascinace</i> .....	151
2.5.1	Autobiografické prózy na téma Mexiko .....	156
2.5.2	Závěrečná poznámka .....	172
2.6	Gustav Regler – <i>Zakletá země a labyrint vášní</i> .....	174
2.6.1	Exilová lyrika .....	177
2.6.2	Román <i>Amimitl oder: Die Geburt eines Schrecklichen</i> („Amimitl aneb: Zrození hrozného“) .....	185
2.6.3	Prózy <i>Vulkanisches Land</i> („Vulkanická země“) a <i>Verwunschenes Land Mexiko</i> („Zakletá země Mexiko“).....	192
2.6.4	Závěrečná poznámka .....	197
3.	Téma <i>lásky a smrti</i> v „mexických“ prózách .....	199
3.1	Gustav Regler: <i>Liebe, die zerstörende Göttin</i> („Láska, ničící bohyně“).....	200
3.2	Bodo Uhse: <i>Reise im blauen Schwan</i> („Cesta v modré labuti“) .....	210
3.3	Anna Seghers: <i>Wiederbegegnung</i> („Shledání“) .....	216
3.4	Anna Seghers <i>Die Überfahrt</i> („Přes oceán“) .....	224
3.5	Egon Erwin Kisch: <i>Liebe und Lepra</i> („Láska a lepra“).....	229
3.6	Závěrečná poznámka .....	234
	Doslov .....	236
	Literatura .....	249