

# OBSAH

<b>Selhání i naděje krajinářů na prahu nového tisíciletí</b> Jiří Finger	5
<b>Krajinářská architektura našima očima</b> Markéta a Petr Veličkovi	11
<b>Prostor pro lidi – úkol krajinářského architekta</b> Ivar Otruba	13
<b>Prostor pro lidi aneb Kdyby ještě krajinářských architektů nebylo, museli bychom si je pro městské plánování vymyslet</b> Susanne Spurná, Anna Salingerová	16
<b>Člověk a prostor</b> Jitka Trevisan	20
<b>Příroda versus krajina, dva druhy múzičnosti</b> Petr Hruša	25
<b>Pierot na dlažbě uprostřed města...</b> Pavel Kostrhun	29
<b>Socha pro veřejný prostor</b> Václav Fiala	31
<b>Zahrada – trvalý prostor pro fyzickou a duševní relaxaci</b> Drahošlav Šonský	37
<b>Člověk v krajině Novodvorska a Žehušicka</b> Markéta Šantrůčková, Zdeněk Lipský, Martin Weber, Zdeněk Kučera	43
<b>Úpravy vodního toku Dubová v Pleštanoch</b> Eva Wernerová, Eva Putrová, Katarína Gécová	48
<b>„Lesoprostor“ jako fenomén systémů zeleně</b> Pavel Šimek, Pavel Borusik	55
<b>Central Park v New Yorku a Olympijský park v Pekingu, zdroj poučení a inspirace</b> Radmila Fingerová	58
<b>Dva parky pro lidi aneb park „všední“ a „nevšední“</b> Lenka Němcová, Vladimíra Koloušková	66
<b>Potkávání v zámeckých oranžeriích</b> Dagmar Fetterová	72
<b>Podstata a role krajinářské architektury ve spoluvytváření a dotváření soudobé městské krajiny</b> Dana Wilhelmová, Jiří Damec	77
<b>Průhonický park aneb i velký park může být malý</b> Ivan Staňa	79
<b>Rekonstrukce Masarykova náměstí v Ostravě</b> Tomáš Rusín, Ivan Wahla	84
<b>8 a půl hodiny – nové ústředí ČSOB v Praze-Radlicích</b> Eva Vízková, Mikoláš Vavřín	88
<b>Dům Eggo</b> Jaroslav Wertig	92